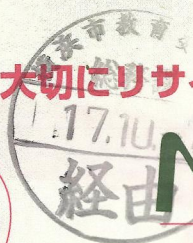


月刊

地球が与えてくれた贈り物を大切にリサイクル社会の実現をめざしたい



No.133 2005.10

<http://www.recycledesign.or.jp>
Eメールmail@recycledesign.or.jp

リサイクルデザイン

特集

発泡トレーのリサイクル



- 教えて聞かせて
トンボはどこまで飛ぶか、トンボちびっこ調査隊も活躍
- 第5回サポーターSミーティング開催
- リサイクルデザイナー
- 第11回リサイクルデザインフォーラム
エコクッキング Slow food 寒天

P3

P4

P5

P6

プラスチック製容器包装のひとつ...

発泡トレー の リサイクル

発泡トレーは、横浜市が取り組んでいる10分別15品目の中のプラスチック製容器包装にあたるので、週1回の市の回収日に出すことができます。けれど、その回収日に出さず、スーパーマーケットや生協などの店頭にある回収ボックスに持ち込む人も多いようです。今回は、この発泡トレーのリサイクルについて調べてみました。



発泡トレーのリサイクルの“環”

発泡トレーのリサイクルの環を、一例として(株)エフピコ*のトレーtoトレー(使用済みトレーで再生トレーを作る)の場合で見てみましょう。消費者が肉や魚についてくる発泡トレーをきれいに洗って購入した店に返すと、そこからエフピコに運ばれ

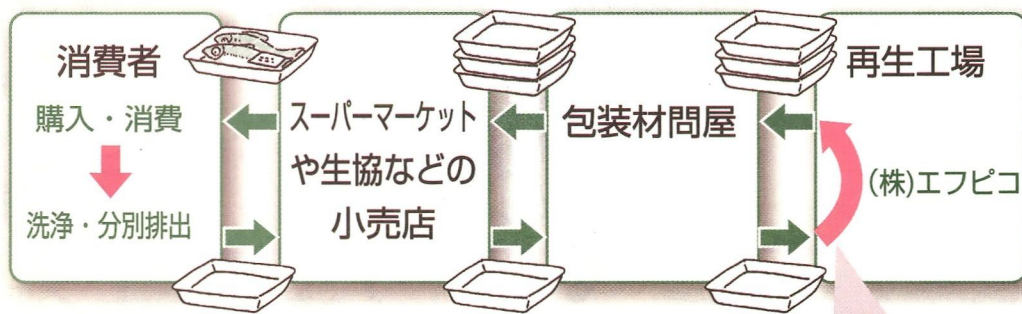
ます。そこでは原油から作るよりはるかに少ないエネルギーで再生発泡トレーを作り、梱包材問屋を経て再び小売店へ。そしてまた消費者のもとへ、という環ができるのです。循環させることが大切なのです。

*注：トレーtoトレーのリサイクルを世界で初めて実現させたのが(株)エフピコです。

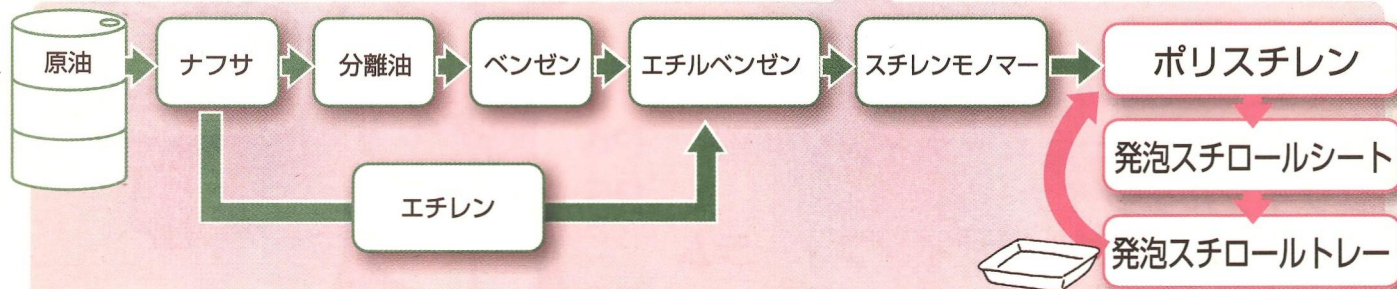


(株)エフピコのトレーtoトレーの流れ

(発泡トレーを再生発泡トレーに)



エフピコでは、発泡トレーをポリスチレンに戻し再生トレーを作っています。こうすることで、原油からポリスチレンを作る場合の5分の1程度のエネルギー消費で済むのです。図式の下部にある「原油」から「スチレンモノマー」までの工程を省けるというわけです。



参考資料：(株)エフピコホームページ <http://www.fpco.co.jp>

単一素材だから質の良い原料になる

たとえば、古紙を思い浮かべてください。新聞、段ボール、その他の紙などと細かく分けるのは、原料の種類別に再資源化したほうが資源として上質のものにできるから。さて、ここでいう発泡トレイとは、ポリス

チレン樹脂という単一の素材でできたものです。プラスチック類も古紙同様、ポリエチレン、テレフタレート、ポリプロピレンなどなど種類がとて多いのですが、発泡トレイだけを集めれば、古紙の場合と同様に原料としての質が

向上します。分別も簡単なので、ほかのプラスチック製容器包装と分けて小売店の分別ボックスに持って行くことをおすすめします。



発泡トレイの再生品を使うことも大切

発泡トレイはトレイになるだけでなく、国内数社の再生工場で様々なものに生まれ変わっています。たとえば植木鉢やいす、テーブルなど。再生さ

れた商品には“プラスチックの再利用”と書かれたエコマークがついているので、プラスチック製品を買う時の目安にしたいものです。

『出したら使う』
これが鉄則です。



回収ボックスに出す時の注意

きちんと洗ってから、よく乾かして出します。濡れているとカビや悪臭のもとになり、再生できなくなってしまう。また、ヒモでくくったりビニール袋などに入れたまま出してはいけません。

要注意なのが、ポリスチレン樹脂以外の素材でできたトレイがあることです。ちょっと疑わしいな、と思ったら、割ってみてください。手で簡単にパリッ

と割れてつまようじがささるものなら大丈夫、そうでなければここでいう発泡トレイに該当しないので、識別マークを確かめてプラスチック製容器包装に分別してください。

他にも色、柄のあるものを回収ボックスに入れてはダメ、という場合もあります。店ごとにその基準が微妙に異なるので、出す前に必ず店頭にある説明書きを読んで確認しましょう。

生活協同組合コープかながわの場合

“コープかながわ”が発泡トレイの回収ボックスを店頭に置き始めたのは、今から14年も前の1991年のこと。当時はまだ、他の小売店にはほとんどありませんでした。当時をふりかえって、環境推進課職員の唐戸さんはこう言います。

「始めた当初はみなさん出し方がよくわからなかったのでしょう、イロイロな問題もありました。出せないものが混ざっていたり、汚れていたり。

でも徐々に改善されてきて、おかげさまで近年は引き取り業者から“コープのトレイはキレイですよ”とほめられます。回収量は年ごとに増えてきましたが、実は、最近ガタッと減っています」

回収量の推移を表すグラフを見ると、減り始めたのは県内の各自治体でプラスチックの分別収集に取り組み始め、それをうけて他の多くのスーパーでも回収ボックスを置き始め

たところと一致します。

コープかながわでは、10年ほど前、発泡トレイを減らすためシラスなどをビニール袋に入れて販売したことがあります。しかし、見栄えが悪いと消費者に不評を買い、取りやめとなりました。発

コープかながわの発泡トレイの回収量推移



コープかながわは県内に126の店舗を擁し、その半数近い55店舗が横浜市内にあります。

泡トレイはリサイクルできるものですが、石油資源の枯渇を考えればなるべく“使わない”あるいは“使用量を減らす”方向をめざしたいもの。キッチンでプラスチック製容器包装の山に占領されたくないと思う人は多いので、もしかしたら、袋入りのシラスは今なら好評を得るかもしれません。

取材協力：生活協同組合コープかながわ

小耳にはさんだ話をひとつ

スーパーでレジを通した後、すぐに発泡トレイのラップをはがしてビニール袋に入れ替え、洗っていない状態の発泡トレイとラップをスーパーに置き土産としてしまうダイタンな人が相当数いらしゃるようです。今度目撃したらにっこり笑って「お忘れですよ」って声をかけたいけれど……。

トンボはどこまで飛ぶか



教えて、聞かせて

トンボちびっ子調査隊も活躍

環境エネルギー館屋上でトンボを捕まえる

スイスイ、アカトンボ（アキアカネ）がたくさん飛んでいます。トンボが好きな人たちが集まって、この夏も『トンボはどこまで飛ぶか』フォーラムが開かれました。今年は3回目の調査です。横浜市神奈川区から川崎市に連なる京浜工業地帯にある、工場や公共地が調査場所です。工場にトンボ？公園や池ならわかりますがなんだか不思議ですね。調査場所の一つ、日本ビクター本社工場は神奈川区の海のそばにあり、中庭緑地帯はとても広く、そこには50m²の池があります。トンボはこの池を目指してやって来るのです。トンボは複眼という大きなよく見える目を持っていて、飛びながら産卵ができる水辺を探しています。きらきら太陽光に反射して、光る水面を見つけるのです。そこに水草など卵を産み付けられる場所があると、トンボは降りてきます。

他の場所を合わせ九カ所の施設は鶴見川の河口に位置しています。元は埋め立て地で緑の少ない地帯でしたが、

各工場や公共施設が長年植樹をしてきた結果、自然度が増し多様な生物が確認されるようになりました。

8月6日－8日と13日に

調査は行われました。

方法は網で飛んできたトンボを捕まえ、油性ペンで羽に識別数字を書き、マーキングします。九カ所の会場に、他の調査場所のマーク付きのトンボが飛んできて確認されれば、トンボがどこまで飛んだかがわかるのです。

13日の最終日は麒麟ビール内（鶴見区生麦）のレストラン前の池に親子約200人が集まり、トンボちびっ子調査隊が活躍しました。池の真ん中にトンボが逃げるのでなかなか捕まえられません。後半になって、イトトンボ、ウスバキトンボ、コシアキトンボと続々捕まりました。捕まえたトンボはトンボ先生こと田口正男さんの処へ持って行きます。トンボ先生は「しっぽの付け根に小さなとんがりがあるでしょ。これはオスですよ。塩がふいているような色をしているからシオカラトンボだね」と説明をしながら、羽にマーキングをします。その後はそおと羽を持って離してやります。トンボのネットワークといって、種（子孫）を残すために、トンボはいくつかの水辺に飛んで行きます。

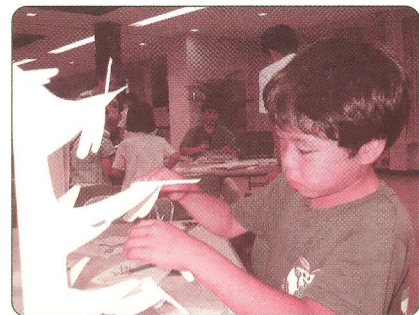
さて2005年の調査の結果は？8月27日に行われた調査報告会によると、今回移動は確認出来ませんでした。2003年8月の初回は東京電力から

麒麟ビールまで1匹の移動を確認し、工場間の行き来があることがわかりました。去年は草地だった



羽にマーキングして離す

科学技術高校予定地に今年は湿地ができていて、捕獲数が3日間で321匹と大幅に増え、1年で新たなトンボ相が形成されていました。広い湿地や、羽化直後に鳥やカエルに食べられないよう過ごす森があればトンボは増えていけるのです。来年の夏休みもトンボはどこまで飛ぶか調査は開かれます。トンボ大好きな人は参加してくださいね。



報告会のワークショップでトンボのヤジロベエを作る島村拓弥くん（8歳）「2匹作って交尾させているんだよ」

ササキミチコ



「これはコシアキトンボ」と松本優祐くん（中1）に説明する田口先生

第5回

リサイクルデザインサポーター'S ミーティング開催

夏休みの宿題が気になる8月29日(月)リサイクルポート山ノ内にて第5回リサイクルデザイン サポーター'S ミーティングが行われました。小学3年生の親子、同じく3年生のおばあちゃんと孫、中学3年生の親子の3組6名の参加でした。緊張と好奇心のあふれる中、まずはヘルメットを装着して古紙の分別体験へGO!

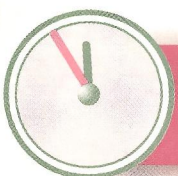
11:00~11:50 古紙分別体験 及び リサイクルポート山ノ内見学



高く積み上げられた古紙の山を見てみんな驚きの表情。これはすべてその他の紙として回収されてきたもの。それを親子でチームになって牛乳パック、新聞、その他の紙、そしてなぜか……家庭ごみ(!)と分けていきます。「この紙は汚れているから家庭ごみだね」「紙でできた卵パックは、再生紙の原料として使えるのはほんの少しなんだよ」分別のプロがそれぞれのチームにアドバイスと豆知識を伝授して分別体験終了。「『紙』と言いについても思いのほかたくさんの種類があるのにビックリ!」「保育園でやっている資源回収の時に役立てたい」との声が聞かれました。

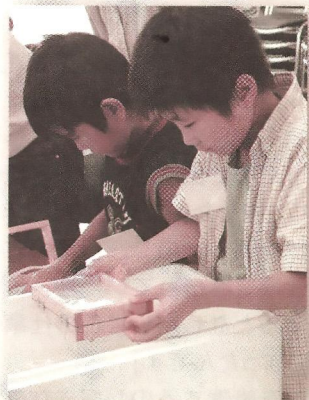


「お母さん、この紙何かなあ?」



11:50~12:35 軽食

うっすら汗ばんだので着替えをして昼食を取りながら改めて自己紹介。一気に和やかなムードになった後、おまじかねの紙すき体験へ。



厚みが同じになるように木枠に流すのはムズかしい。真剣です。

12:35~13:10

紙すき体験



牛乳パックを水に浸してちぎり、ミキサーでかくはんして原液を作りそれを網をはさんだ木枠ですくって水を切ってアイロンをかける。紙すきの一連の工程を説明されたあと1人ずつ挑戦です。ここでは参加人数が少ないのが幸いして1人で何枚もハガキを作ることができ、

組合員がその場で思いついたアイデアで色の繊維を漉き込んだものも作っておおいに盛り上りました。

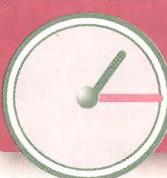
盛り上った紙すきに時間を押されて「出前しない出前講師」は短縮版。ビデオで紙、缶・びん、布のリサイ

クルの様子を見て、なぜ分別が必要なのか? 3Rとは何か?

リサイクルとリユースはどちらが環境によい

か? などQ & Aを加えながら3Rの大切さを説いて締めくくり、「普段体験できない分別をやってみて勉強になった」「紙すき面白かった」と大満足の感想を頂きました。参加してくれたサポーターの皆さんありがとうございました。まだ参加していない皆さん、第6回サポーター'S ミーティングでお待ちしております!

13:15~14:00



出前しない出前講師 ~リサイクルってなんだろう~



▲組合員はあるときは講師、あるときは参加者
「いやあ、紙すきて楽しいね」

リサイクルデザインサポーター 協力会員募集!

●横浜市資源リサイクル事業協同組合

◆問い合わせ◆

TEL 045-444-2531

FAX 045-444-2532

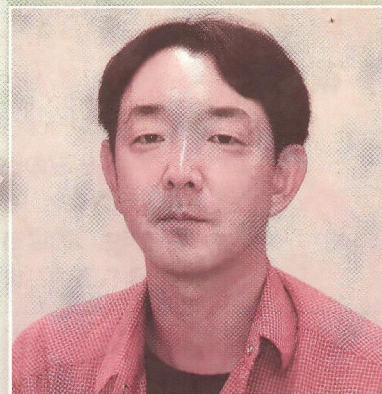
横浜市資源リサイクル事業協同組合(リサイクルデザイン発行母体)では、協力会員(通称リサイクルデザインサポーター)を募集しています。リサイクル・環境教育・街づくりに関心のある方、自然環境との共生にお知恵のある方。リサイクル情報誌「月刊リサイクルデザイン」を通じて、リサイクル問題の現状や、「循環型都市よこはま」づくりについて、一緒に考え実践していきたいと考えています。

リサイクルデザインサポーター登録の方へは、組合イベントのご案内や情報誌「月刊リサイクルデザイン」を毎月無料でお送りいたします。

ごみ屋さんから

環境アドバイザーへ

有限会社 秋山商店 取締役 秋山正宏さん



リサイクル上手は家業から

有限会社秋山商店は秋山さんの祖父が戦後に創業した店を父が昭和43年に会社組織にし、平成2年に産業廃棄物の収集・運搬許可を取得したのをきっかけに有限会社にしました。家族と数人の従業員の小さな会社ですが、古紙の集団回収をはじめ、産業廃棄物、鉄くず、粗大ごみの処理など、扱う仕事は多岐にわたります。

「昔はこの仕事好きじゃなかった。今はリサイクルとか環境とかいわれてみんなの関心も高いけれど、昔は『ごみ屋さん』だったから。家業を継ぐ気もなく、物を修理したり車をいじるのが好きだったので日産に就職して整備の仕事をしてました。でも勤めて2年目に親父が体を壊したので、日産の方を休業して仕事を手伝っていたら、そのままずるずるとなし崩しにこの仕事を継ぐことになったんです」

実は物を修理するのが好きなのは、



20代の頃

家業のおかげ。子どものころから回収してきた物の中から使えそうなものを自分で直して使っていたから。いままで修理したパソコンは頼まれたものを含め、なんと100台にもものぼるそうです。「組合事務所に置いてあるパソコンも廃品のなかから修理して組み立てたんだ。みんなが1番ビックリするのはパッカー車を直したことかな。パソコンでも車でも基本的な電気系統は同じだから」

1964(昭和39)年保土ヶ谷区生まれの41歳。現在社長である父と母、姉が住む西区の実家から徒歩数分のマンションで一人暮らし。小学1年生から習っている書道の腕前は『師範』。たまに子どもたちに教えたり、書道連盟の理事も務める。地元で消防団に入隊して14年、人工呼吸や心臓マッサージを施せる普通救命の免許も持っている。また地域の体育指導員として「西区さわやかスポーツ大会」で子どもたちにスポーツの指導をしている。

多彩な才能と夢

休日は消防団や体育指導員の活動、書道連盟の理事の仕事で忙しいという秋山さん。では1番リラックスできることはなんですか？

「パソコンのタイピングソフト(文字や文章を早く正確に打つための練習用ソフト)をすること。数字とか『』とか打つのは苦手だけど、文字だけなら1分間に700字打てますよ。あとは1話が原稿用紙40枚程度の小説も書いています。前作は飲み屋のチーママを主人公にして、その店で起こるさまざまな人間模様を書きました。35話くらいあるかな?今書いているのは35歳で脱サラして雇われマスターになった男の話。」

ちょっと自分に重なるところもあるかもしれないです。発表する気はまったくないんですけどね」

多彩な才能を持つ秋山さんが将来に描く夢は?

「私たちの仕事が『環境アドバイザー』として確立できるといいなと思っています。リサイクルの費用を抑えて事業との両立をしていくアドバイスを、大きい会社向けでなく地元密着の足下からしていきたいです。プライベートでは結婚したいです。価値観が同じでこの仕事に理解のある人がいいですね」やさしい瞳が仕事の話できりと締められました。

びっくり その1

リサイクルボーイ・トイレトーパーは、ごみが出ない芯なしロール。しかも専用ホルダーではなくふつうのホルダーで使えます。

トイレトーパーは再生紙があたりまえ。だってトイレに流しちゃったら再生できないんだから。

リサイクルボーイ トイレトーパー



★使ってびっくり

びっくり その2

手にするとずっしり重い。それもそのはず、ふつうのトイレトーパー(シングルで60m)の2倍以上の長さ(130m)です。「使っても使ってもなくなるんですね」との声も寄せられるほど(もちろんいつかはなくなるけど)。

びっくり その3

再生紙なのにソフト。バージンパルプのティッシュよりお肌にやさしい!愛用者の某リサイクルデザインの関係者いわく、「ティッシュを使うと鼻の下がごわごわになるのに、このトイレトーパーだと大丈夫なの」(実話です)。

シングル芯なし130メートル1パック(6ロール)あたり価格441円

注文受付は1ケース(48コ入=6コ入りパック×8)より1ケース 3,528円(消費税・配送料込み)

※振込料はお客様のご負担でお願いします。

事業所、学校等はもちろん、お友達と分け合ってもお得!(横浜市の支出命令書も使えます)

●ご注文・お問い合わせは
横浜市資源リサイクル事業協同組合
電話 045・444・2531 FAX 045・444・2532

第11回リサイクルデザインフォーラム



環境絵日記
5250作品の応募
がありました。
たくさんのご応募
ありがとうございます！

子どもと大人が一緒になってリサイクルや自然環境の大切さについて考えよう、と始めたフォーラムです。今年のテーマは「もったいない」。夏休みに子どもたちが描いた環境絵日記の展示や、ゲーム形式でリサイクルや環境について学ぶコーナーなど、盛りだくさんの会場でお待ちしています。

なお、環境絵日記を応募してくださった方全員に、会場で参加賞を差し上げます。

日時：10月23日（日） 11時～16時

会場：横浜市中区大根橋CIQプラザ（山下公園北側）

みなとみらい線日本大通り駅下車徒歩5分
地下鉄およびJR関内駅下車徒歩15分

当日、1000ml入りの牛乳パック（洗って開いて乾かしたものを）を10枚持ってきた方に、再生トイレットペーパーをひとつ差し上げます。

参加自由

中田市長も来るよ(予定)

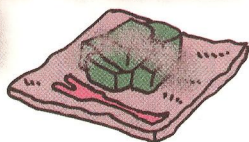
こんなことやってるよ！

- ・大人向けパネルディスカッション・
- ・“もったいない”スタンプラリー・
- ・環境絵日記展示コーナー・
- ・工作体験コーナー・
- ・子ども環境会議・
- ・出前講師特別版「G30正しい分別方法教えます」（仮題）・
- ・環境絵日記発表会、表彰式（応募総数5250作品）・
- ・G30分別体験コーナー・
- ・3Rコーナー・

エコクッキング

田所 仁美

Slow food 寒天



街から寒天が消えた！そんな言葉をこの夏よく耳にしました。どうやらテレビの影響で、寒天がヘルシー食材であることが口コミで広がり、あっという間に売り切れ続出・・・最近、このパターンはよくあることですが、特に、寒天はすごかったようです。

小学生のころ、調理実習でフルーツ缶を使い、寒天ゼリーを作り、液体が固体に変わり感動していたことを思い出します。また、家庭科のテストで寒天とゼラチンの違いを述べよ。という問題が出題されていたような・・・私のなかでは、昔の食べ物という印象が強いだけに、この寒天ブームに少々戸惑いでした。

寒天は100%海藻からできているので、現代人に不足しがちな食物繊維やミネラルが豊富です。そしてうれしい？！ことにカロリーは、ほぼゼロ！！日本で生まれたすばらしい食材です。無味・無臭なため、いろいろなお料理に合わせやすいですが、今回はスローフードをテーマに、シンプルでヘルシーな和風デザートを紹介します。寒天を懐かしんでください。

寒天の黒みつかけ

材料

粉寒天 ----- 小2
緑茶 ----- 2cup
砂糖 ----- 大2
(黒みつ)
A 黒砂糖 --- 200g
黒酢 ----- 大2弱
水 ----- 80cc
梅干 (かり小梅) --- 4粒
きな粉 ----- 適宜

1) 鍋に寒天と緑茶を入れ、中火にかけて木べらでよく混ぜ、寒天を煮溶かす



2) 砂糖を加え溶けたら火を止め、容器に入れ粗熱がとれたら、冷蔵庫で冷やし固める

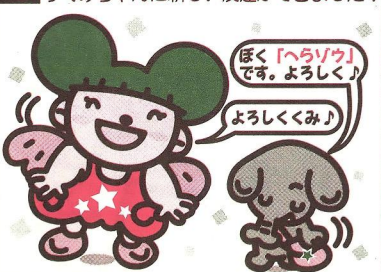
3) 黒みつ材料Aを鍋に入れ、あくを取りながらとろみがつくまで煮て、火を止めて小梅を加える



4) 2)を1.5cmのサイコロ状に切り器に盛り、3)をかけ、きな粉をふって出来上がり

それ行け！りくみちゃん♪【第10話】

1 空模様はすっかり夏から秋へ・・・そしてりくみちゃんに新しい友達ができました！



2 そこでりくみちゃんは、へらソウ君にこうそうを作ることになりました！



3 へらソウ君のために日々料理の腕をみがき続け・・・ついに料理が完成したよ！



4 あたしも、おいしそう？



ごみを減らすのは大切くみ！でも、自分の体重を減らすのは・・・難しいくみ！

作・勝野真美

～ウェステック2006年 ヨコハマ開催歓迎イベント～ 「ヨコハマはG30」 エコフェスティバル

国内の代表的な廃棄物処理・再資源化展「ウェステック」が、2006年夏に横浜で開催されます。横浜市では「環境行動都市」として、市民・事業者・行政が一体となって「ヨコハマはG30」を推進しています。来年の「ウェステック」横浜開催を歓迎して、10月8日(土)にイベントを開催します。

「ウェステックってな～に？」

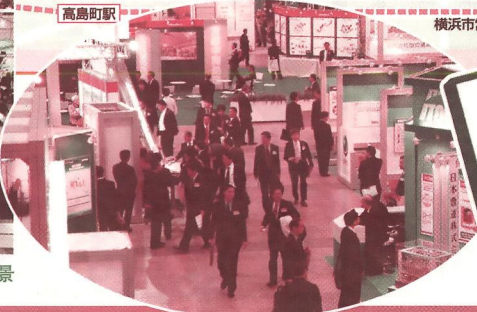
廃棄物処理・再資源化の技術と今後の方向を総合的に展示する、廃棄物に関する国内の代表的な展示会です。

2006年の横浜開催で第16回目を迎えます。



ウェステック2004 開催風景

- 日時 平成17年10月8日(土) 午前9時30分～午後4時
場所 パシフィコ横浜・アネックスホール(展示ホール2階つきあたりコンコース)
行き方 ●みなとみらい線「みなとみらい駅」から徒歩3分
●JR・市営地下鉄「桜木町駅」から徒歩12分
●JR・市営地下鉄「桜木町駅」から市営バス「あかいくつ」または「みなとみらい100円バス」で「展示ホール」下車



入場無料!!



「ヨコハマG30」マスコット
へら星人ミーオ

イベント内容

●各種企業ブース

普段見ることの出来ない企業の環境問題に対する取り組みを知るチャンス!!

●フリーマーケット

●リサイクル家具の抽選販売会

粗大ごみとして出された家具の中から、使えるものを抽選販売します。掘り出し物が見つかるかも?

●G30ポスターコンクール表彰式

市内の小中学生が描いたG30ポスターの優秀作品を展示、表彰式を行ないます。

●ヨコハマロビンの演奏、横浜創英高校のダンス、野毛大道芸を間近で見るチャンス!!

来場者(先着)にG30グッズプレゼント!!

職人の森

人と環境に優しい和の暮らしを提案する...

『地球上のすべてのものはつながっている。生き物はもちろんのこと、豊かな海は、豊かな山あってこそその賜物だということに目を向けていただきたい。山はすべての源。健全な森林を育てることが循環型社会をつくる基本の基本なのだ』と、小田原健さん。職人の森がかかげる“環”の考えについて語ってもらった。

水と空気と山と川と海、
みんなつながっているんだってことを
考えなくちゃなっ、ガッハッハ

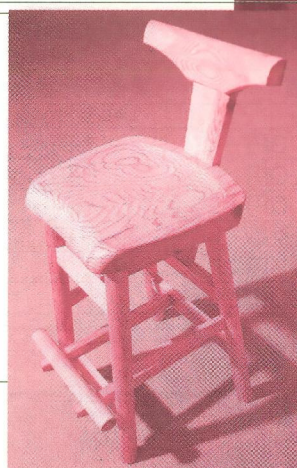


小田原健（おだわらたけし）

プロフィール

木工（家具、インテリア）デザイナー。
職人の森・代表発起人。

1934年静岡県浜松市生まれ。
54年東京芝家具業界で家具設計と木工基礎技術を学び、58年吉村順三氏（東京藝術大学名誉教授）に師事。68年から20年間同大建築科講師をつとめる。85年に設立したベル研究所のモットーは『環＝和の考え方、その理念にもとづいた具体的な行動と表現を広める仕事をすべし』。



細かな組み木細工が美しい、
小田原さんデザインのいす。

木材の有効利用は 「石十鳥」なんだよ

今、日本の山々はほとんど
手入れもされず放っておかれ、
その森は暗くてとても不健康。
荒れた山からは表土が流れ出し、
根を張れないひょうろひょうろの
木は、台風や大雨に負けて山から
流れ出してしまいうる有り様だ。

森の木は適当に間引いてやらなくちゃいけない。間引いた木を
間伐材っていうんだが、これを有効に
利用すれば利益がうまれ、地場産業
になり、若者の働き口ができる。利益

家作りは、 木を知ることが第一歩

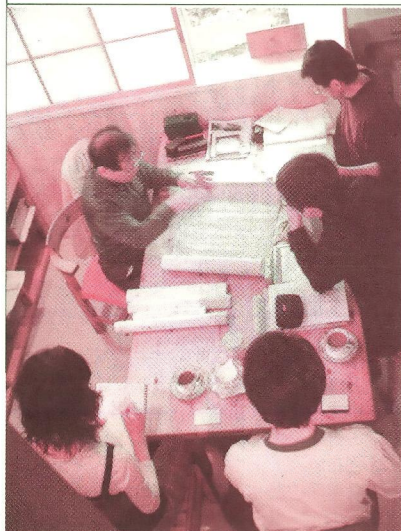
人間が元気になる。みんなが環つ
かになつてつながって幸せになる。ど
うだつ、「石十鳥」でも足りないぐら
いだろつ。

伝統的な日本家屋は木と土と紙で
できていて。化学物質なんか使わな
いから健康を損ねることはない。木
の手触りや温もりは、やすらぎを与
えてくれる。安全な家は買うもので
なく、木のことを知って、職人さん
と一緒に建てるものなんだ。そのた
めには、施主だつて木のイロハを

なくちゃ。家作り、家の手入れの
第一歩は木を知ることなんだよ。

職人の森で 木について学ぼう

職人の森では、家作りの基本から
知りたいという人のためのコンサルテ
ィングを行なっている。施主の気持
を引き出すことを信条とする小田原
健さんほかスタッフのアドバイスは、
家作りという一世一代の夢を期待
以上に花開かせてくれるはずだ。



▲若手を育てるのはライフワークで、これは建築専門誌『建築知識』の取材風景。今年9月から1年間、“小田原教授の特別講座”を連載。

お問い合わせ

職人の森 コンサルティングオフィス
横浜市中区本郷町3-167（株）ベル研究所内
電話&FAX 045-623-6441

職人の技にふれ、今年のメインイベント開催間近 小田原健さんの熱いメッセージに出会うチャンス！

座次展～職人環境サミット

11月3日（祝日）～13日（日） 9時～17時

会場：箱根彫刻の森美術館／アートホールにて

内容：21世紀に残したい名工や匠による木工品や家具の展示、新進気鋭の書道家・武田双雲氏による書道アート、職人トークイベント、『木ってなあに？』PR、各種体験イベントほか

*詳細は次号をご覧ください。

なお、次号には箱根彫刻の森美術館入場料の割引券が付きます。



RECYCLE Design

リサイクルデザインのロゴマーク

2つの円形は血管を表しています。右の赤い円形が動脈、左のにじんだ円形が静脈。私たちは、産業全体の中の静脈部分を扱っていますが、静脈の正常化だけでなく、動脈の正常化も同時に目指していきたいと考えます。

●リサイクル標準価格表

2005年8月現在
日経8/25

品名	買入価格 1キロ当たり	業者の売値 1キロ当たり
新聞	*** 0円	5円
雑誌	** 0円	3円
段ボール	** 0円	3.5~4円
衣類くず	** 設定不能	0~1円
アルミ缶	**** 10~15円	
小学校アルミ缶回収	40~60円	

* 集団回収には「買入価格」を適用 ** 有料

*** 有料の場合あり **** スチール缶と選別済の価格

★ 500キロ以上集団回収する団体の適用価格です。

取引条件により多少変化します。

★ 事業所から発生したものは集団回収の対象になりません。事業所ごとに業者と直接ご相談ください。

★ 集団回収以外の段ボール回収は、1回3000円以上の手数料がかかります。段ボールは必ず束ねて出してください。

★ 小学校アルミ缶回収は、100kg以上の場合・小学校のみ適用。専用の回収袋を使用。現金化のほかに車いす(250kgで)にも交換できます。

INFORMATION INFORMATION INFORMATION INFORMATION INFORMATION

編集室から

先日、今年初めてのサポーターズミーティングを開催しました。人前で話すのが苦手な私が、なんとサポーターの皆様の前で説明……？ 頭の中が真っ白になりながら、どうやって伝えたらよいのか悩みながら、とりあえず説明させていただきまし。仲間の手助けを受けながら何とか終了しましたが、言葉で伝える難しさを実感した1日でした。

牛乳パックの紙すき体験は大好評で、ワイワイと賑やかな雰囲気の中、別の講師が上手に説明。フムフムと感心しながら、一番楽しんでたのはこの私？

今回のミーティングが今から楽しみです。

「りくみちゃん」のホームページ <http://www.recycledesign.or.jp>

FAX 045-444-2532 (編集室)

Eメール mail@recycledesign.or.jp

牛乳パックから生まれた紙ひも **山結くん** で
古紙をしばればまるごとリサイクル



1巻きの長さ90m	価格(税込)	送料
バラ売り	1巻230円	1~6巻400円 7巻~ 600円
箱売り (1箱50巻)	1~9箱 1箱10500円 (1巻210円) 10箱~ 1箱8500円 (1巻170円)	価格に含まれます

販売して
くださる
お店募集中!

小結くん販売場所

●横浜市青葉区・緑区・磯子区・都筑区・鶴見区・神奈川区・保土ヶ谷区・中区の区役所売店 ●グリーンバザール(南区) ●コミュニティストアすずきや(戸塚区) ●御菓子処おきな堂(神奈川区) ●武松商事(中区) ●村松商店(鶴見区生麦) ●おおぐち通商店街事務所(神奈川区) ●ぶらわーど杉田商店街事務所(磯子区) ●バラエティたかはし屋(神奈川区) ●どりーむ横浜二番館(西区)

※振込手数料を
ご負担ください

お申し込み
お問い合わせ

横浜市資源リサイクル事業協同組合

TEL045-444-2531/FAX045-444-2532

月刊リサイクルデザインは次の場所に置いてあります

●マリンスポーツデスク・リップル(鶴見日新ビル2F) ●グリーンバザール(南区六ツ川) ●地酒 篠原屋(港北区篠原) ●神奈川銀行瀬谷支店・本牧支店 ●損保ジャパン横浜支店 ●東京ガス環境エネルギー館 ●マルエツ井土ヶ谷店・大倉山店 ●相鉄ローゼン三ツ境店・港南台店・大口店・二俣川店・緑園都市店・いすみ中央店・山手台店・白根店・モザイク港北店・六ツ川店・釜利谷店・和田町店・左近山店・瀬谷店・いすみ野店・弥生台店・笹山店・東寺尾店・ひかりが丘店・希望が丘店・並木店・南まきが原店・中田店・南瀬谷店・ひなた山店・磯子店・オルト新子安店・十日市場店・上星川店 ●マイカル天王町サティ店 ●ジャスコ駒岡店・金沢シーサイド店 ●カフェ杜(港北区日吉) ●きまま舎(緑区霧が丘) ●うどんカフェ(青葉区こどもの国) ●リサイクルショップ「トロワの森」 ●横浜国立大学生生活協同組合大会館店・工学部店 ●神奈川県中小企業団体中央会(中区尾上町) ●リセールショップ遊民 ●WEショップ旭 ●WEショップかながわ大口店 ●WEショップかながわ六角橋店 ●WEショップこうほく ●WEショップほどがや天王町店 ●WEショップちがさき店 ●WEショップちがさき十間坂店

月刊 リサイクルデザイン No.133

発行日: 2005年9月25日

発行人: 秋元康男

編集人: 工藤健一

編集室: 戸川孝則・竹澤留美

広報企画委員会: 山岡秀明・武松昭男・松澤嘉継

杉山宜利・芦澤博志・宗村隆寛

栗原清剛・大内 敦

発行所: 横浜市資源リサイクル事業協同組合

〒221-0054

横浜市神奈川区山内町13番地

TEL 045-444-2531/FAX 045-444-2532 (編集室)

制作: (企) エコ・アド

印刷: (株) 横浜プリント

