

リサイクルデザイン

R E C Y C L E D E S I G N

2012
No.219

12

横浜型地域貢献企業
最上位認定取得

特集＊子ども服のリメイクファッションに挑戦しよう！



子ども服のリメイクファッションに挑戦しよう!



近頃はファストファッションが大人気ですが、
次々と新しい服を購入して以前の服をすぐにリサイクルに廻していませんか。

3Rで大切なのは、リサイクルの前にリデュースすること。
そこで、今回はリメイクファッションについてご紹介します。

**工作気分で楽しみながら
リデュースにも貢献できる**

裁縫が趣味という人を除いて、自分でファッションアイテムを作ったり、手直しをしている人は少ないと思います。「時間が無い」「難しい」「道具がない」などの理由で、敬遠している人も多いでしょう。

横浜市が推進する「ヨコハマスリム3R夢プラン」は、まずリデュースでゴミそのものを減らすことが大切だと位置づけています。不用になった服はすぐリサイクルに出すのではなく、横浜のスリムな暮らしを実現するためにも、リメイクファッションに挑戦してみたいかがでしょうか。

組合が毎年開催しているリサイクルデザインフォーラムのキッズダンスでは、出演する子どもたちのステージ衣装は、すべてお母さんによるリメイクファッション。そこで、今年のキッズダンスに参加したお子さんの衣装のリメイクを手がけた3人のお母さんに、リメイクファッションの楽しさと、簡単にできるリメイクのテクニックを伺いました。



リメイクファッションは
とっても簡単で楽しい!

**リメイクを通じて
親子の会話が深まる**

編集部 早速ですが、リメイクは面倒で苦手という人も少なくないと思いますが、実際はどうですか。

近藤 スタッツ(ズボン)やバッチをつけるだけで服の印象が変わるので、凝ったことをしなくても、誰でも楽しめると思います。

瀬川 不用な服のリメイクなら、失敗しても惜しくありません。それよりもその場の勘でいろいろ手を加え

ていくのが面白い。服の上に材料をアレコレ乗せて携帯で写真を撮って確認したり、子どもにも意見を聞いてりしてリメイクしています。

越戸 私は縫うのが苦手なので、あまり針と糸使いません。スタッツやハトメは、ただ付けるだけで見たい目が変わるので十分リメイクになります。子どもが女子高生で、ファッションに興味があり、流行もよく知っていますから、一緒にアイデアを考えて、ワイワイ言いながら作ります。楽しいし、親子のコミュニケーション



右から、近藤佐知子さん(子どもは中3女の子)、瀬川麻里絵さん(高1、小5、小1の女子と中2男子の4人)、越戸良美さん(高3、高1、小4の女子3人)。トルソーが着ているのは近藤さんのリメイク作品



3人がリメイクしたキッズダンスのステージ衣装



リメイク服を着て踊る子どもたち。女子中・高生5人組で、チーム名は「GLC!!」。数々のコンテストで優勝しており、イベントのゲスト出演、雑誌やメディアなどでも活躍中だ。

ションにもなります。

近藤 うちでもリメイクしていると子どもが「どうやって作ったの?」と関心を示したり、リメイク服について子どもたち同士で話題にしているのをよく聞きます。子どもが着ているリメイク服を見て、友だちから真似したいと言われたと聞くとうれしいですね。

瀬川 うちの子は、リメイク服を我慢したくなるみたいで、最初に先生に服を見せて「お母さんに作ってもらった」と話しているうちに、友だちが集まってきて「それ、いいね」と言われたと嬉しそうに話します。

越声 うちの子どもが「自分もやり

たい」と手を出すようになりました。一緒に作って、それを着てくれば、捨てるはずだった服が生き返ることになる。服の寿命が延びることで家計も助かっています。

近藤 リメイクで子どもとのコミュニケーションが深まるというのはあると思います。ひと手間かけた服を着せることで、子どもに母親の愛情を感じてもらえるし、周りの人も母親の考えを感じてくれる。そこがリメイクの素晴らしいさだと思います。

ほとんどの失敗は簡単に修正ができる

編集部 リメイクで失敗することもあると思いますが、どうですか。

近藤 よくあるのが、生地伸びる方向を考えずに裁断してしまうケース。また、伸びない生地でサイズが合わないこともあります。素材に関係した失敗は、だれもが一度は経験すると思います。

瀬川 私の場合、見本にしたパンダナが伸びる素材だったため、同じ長さで作ったら短くて結べなかったことがありました。余った生地を継ぎ

足して対処しましたが、見栄えが多少悪くなくても自分の子が使つものなので問題はありませんでした。

越声 私は帯からバストを作る方法を近藤さんに習って挑戦した時に、前身頃を2枚とも同じ方向に裁断してしまったことがあります。裏返せば使えるかなと思いましたが、柄が違つのでダメ。結局、余っていた切れ端を生地用ボンドで継ぎ足してなんとかリカバーしました。

近藤 生地用ボンドは、使い勝手がよくて便利です。アイロンで接着する布用アイロン接着テープなら洗濯もできますし、針と糸を使わずに工作するようにリメイクできます。100円ショップにあるのでお手軽ですし、お勧めです。

瀬川 ボンドや糊は、ミシンを出してきて縫うよりもずっと簡単です。だから、たとえ失敗しても「まあいいか、やり直そう!」とすぐ立ち直れますね。

編集部 失敗を恐れず、便利グッズを活用すれば、リメイクファッションは誰でも楽しめそうですね。今日はありがとうございました。

リメイクファッションの簡単テクニック

リメイクのテクニックを近藤さん、瀬川さん、越戸さんの3人に教えていただきました。



スタッズとハトメを活用しよう

ハトメは、通気穴やヒモなどを通す穴の周囲を補強するときに使われます。道具はハトメと座金、打ち台と打ち棒の4つ。生地穴を開けて、ハトメを通したら裏返し、ハトメに座金を差し込んで打ち台と打ち棒をセットして上から叩いて固定します。

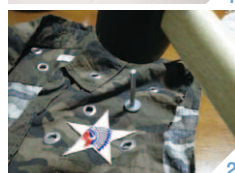
ハトメ



3



1



2

①ハトメの道具。左側の小さいものは100円ショップで購入できます。右側は少し大きいハトメで、ペンチで留めるタイプのもの。②ハトメは生地裏側から留めますが、写真はデザインを考えて表から留めています。③上の写真はショートパンツの裾の部分にハトメで加工した例です。

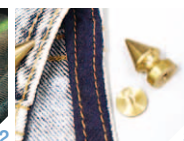
スタッズには、後ろをネジで止めるものと爪を折り曲げるものがあります。付け方は、目打ちなどで生地小さな穴を開け、表側から差し込んで後ろをネジで止めたり、爪を折り曲げたりして固定します。シャツだけでなく、帽子やくつなどにも応用ができます。

スタッズ



4

- ①ピラミッド型のスタッズ。
- ②生地裏側に出た爪をペンチで曲げて固定します。
- ③円錐タイプのスタッズ。生地裏側はネジで固定します。
- ④上の写真のように並べて付けると雰囲気があります。



3



Tシャツの裾をフリンジに加工

Tシャツの生地は、細めにカットするだけで、簡単にフリンジのような風合いにリメイクできます。裾をフリンジにしたり、絵柄を切り抜いて周囲をフリンジ加工して、他の服に付けたりなど、アイデア次第でいろいろと活用できます。

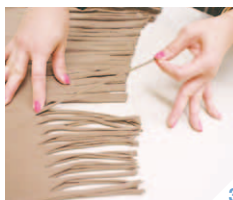
①Tシャツの裾をカット。②裾に1cm程度の幅で切り込みを入れていきます。背中側の生地も一緒に切り込みます。切り込みの深さがフリンジの長さになります。③切り込みを1本ずつ、指でつまんで引っ張って伸ばします。手を離すと、生地が丸く縮んでフリンジのようになります。④すべての切り込みを引っ張ってフリンジにすれば完成です。⑤デニムシャツの背中に、Tシャツを加工したフリンジ付きの生地をハトメで留めたリメイクの例です。



1



2



3



4

フリンジ



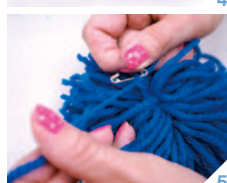
5



子ども服の リメイクファッションに挑戦しよう!



手づくり帽子と簡単アレンジ



ディズニー風の帽子アレンジ



キャップ帽を毛糸を使ってディズニー風にアレンジする方法です。とても簡単なわりに、意外と可愛く仕上がります。

①毛玉の直径になる長さで、厚紙に毛糸をまいていきます。②50gの毛糸の約半分を巻いたら、真ん中をしっかりと止めます。③両端の輪になっている部分をハサミで切っていきます。④全体が球になるように、毛足をカットして揃えます。⑤真ん中を止めた部分に安全ピンを付けます。⑥安全ピンで帽子に固定すればできあがり。写真は、帽子の色に合わせて赤い毛糸でアレンジしています。

手づくり帽子



手づくり帽子は、厚紙で作った型紙に生地を貼り付け、それをボンドで合体させるとい、とても簡単な作り方です。

①帽子のトップとサイド、ツバの形を厚紙の方眼紙で作、それに合わせて少し大きめに生地をカットします。②トップの生地をボンドで方眼紙に貼り付けます。円形なので、生地の周囲は斜めの切れ込みを入れておきます。③サイドも生地を方眼紙に貼り付け、筒になるように張り合わせます。④ツバも同様に、方眼紙に生地を貼り付けます。ツバは表も裏も見えるので、両面に生地を貼ります。⑤サイドの端にボンドを塗り、トップを張り合わせ、同様にツバもサイドに貼り付けます。⑥表から見ただけでは厚紙製とは思えない仕上がります。

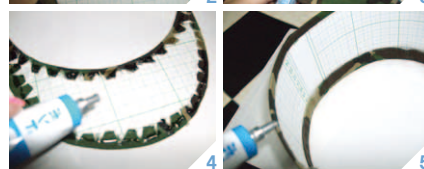
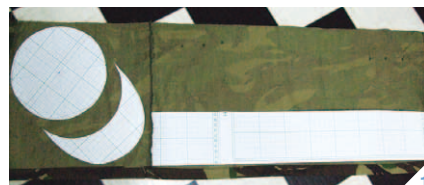


シューズをリボンで飾る



スポーツシューズをリボンで飾るアレンジです。リボンにする布は、くつの素材に合わせて光沢のあるものやビニール素材のものを使用と引き立ちます。

シューズのベロの部分に付いているタグの中に布を通して、リボンのようにします。とても簡単な方法ですが、女の子なら喜んでくれるでしょう。



外は晴れ！お散歩びより♪
細い路地も見逃せない★



今日もステキなお店が
りくみを待って
いるくみ～！

No.4

くみ☆と まーてーと さんぽ

1

散歩の無事を祈って来たのは、横浜橋通り商店街の近くにある金比羅大鷲神社さん。



赤い鳥居が目印!!

オイシイ屋台もたくさん並ぶんだよ～★

11月の「酉の市」は、熊手を求めてたくさんの方が訪れるくみ♪

※2012年は11月8日と20日でした。



市営地下鉄
阪東橋駅周辺

3

まったり屋

そろそろお茶でも～…とウロウロすると『2F・まんが・カフェ「まったりや」』の看板★階段を上がっていくとユル～ク時間の流れる空間が!!!



500円



←付け合わせは日によって変わります

マンガ・絵本・小説や雑誌…4年かけて集めた本がいっぱい!!



ナポリタンやホットケーキもオススメ★

↑お店では時々、イベントを開催!!
ツイッターで情報をチェックくみ!

店長の毎日クマ子さんと、癒し犬のリッチー(7才)♪

お店のエコなポイント

テーブルや本棚は近くの古道具屋で揃えました!!



2

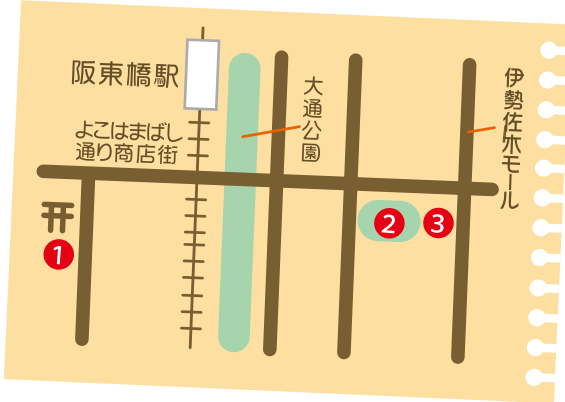
神社から伊勢佐木町へ向かってブラブラ。裏通りは味のある古いお家がたくさん残っています。



窓が上下2段になってるくみ★



ネコもお昼寝…とことんまったりなお散歩くみ～★



散歩して、お店でお茶飲んで、本読んで、ボーっとして…究極のゼイタクくみ～★

●金比羅大鷲神社…横浜市中区真金町1-3 (tel) 045-231-3208

●まったり屋…横浜市中区伊勢佐木町5-130 (tel) なし (営業時間) 13:00～22:00【火曜定休】(ツイッター)

@cafemattariya※お店の営業時間や日替わりメニューの情報をつぶやいているので、確認してくみ!



RD NEWS



恒例のリサイクルデザインフォーラムが開催

横浜市資源リサイクル事業協同組合が主催する恒例の「リサイクルデザインフォーラム2012」が10月28日(日)に開催されました。当日の天候は、生憎の雨でしたが、来場者は5034人と大勢の方々に集まっていただき、大盛況となりました。ご協力いただいた皆様には本当に感謝いたします。

環境未来都市に選定された11都市の中から7都市の子供たちにも参加していただくことができました。会場には、環境絵日記と環境未来都市のジオラマの展示のほかに、資源回収ゲームや優秀作品の表彰式、ダンスショーなども行われました。組合では、リサイクルデザインタウン実現に向け、今後もこのリサイクルデザインフォーラム環境絵日記を継続していききたいと思っています。

協賛企業

特定非営利活動法人横浜市集団回収推進部会、コカ・コーラセントラルジャパン(株)、日産自動車(株)、公益財団法人横浜企業経営支援財団 (IDEC)、横浜大さん橋国際客船ターミナル、横浜中華街発展会協同組合、富士ゼロックス(株)、横浜FC、神奈川県中小企業団体中央会、横浜資源化協議会、タカナシ乳業(株)、太陽油脂(株)、東洋ガラス(株)、(株)横浜環境デザイン、横浜グリーン購入ネットワーク、永田紙業(株)、川上産業(株)、協同組合伊勢佐木町商店街、横浜日野自動車(株)、(株)クリエイト、横浜電機、精機工業団地協同組合、(株)シュービ、(株)八雲堂、生活協同組合 コープかながわ、(株)野毛印刷社、社団法人 東京リサイクル事業協会、(株)芙蓉ビデオエイジェンシー、神奈川県リサイクル産業団体連合会、(株)有隣堂、(有)エス アイ シー、神奈川県金属原料商工業協同組合、NGP日本自動車リサイクル事業協同組合、影近・前田税理士法人、横浜植木(株)、yh (株)、神奈川県三菱ふそう自動車販売(株)、青木石油商事(株)、ハッスル(株)、ハマナカ(株)京都本社、日報ビジネス(株)、(株)ユニバックス、東京サラヤ(株)、スチール缶リサイクル協会、(有)アルファグリーン、(株)ワイティーター auショップ横浜ボルタ・ジョイナス・モアーズ、エヌケイサポート(株)、朝日オフセット印刷(株)、新明和工業(株)、ソフトバンクテレコム(株)、日立建機日本(株)、JFE環境(株)、南関東日立物流サービス(株)、公益財団法人古紙再生促進センター、横浜マリントワー、(株)岡村製作所、箱根温泉旅館協同組合、公益財団法人横浜市緑の協会、(株)サカタのタネ、丸富製紙(株)、(株)スリーエフ

●次号予告

2013年1月号は
「お正月のリサイクル」の話題だよ!



月刊リサイクルデザイン

2012年12月号 通巻219号 2012年11月25日発行

発行所: 横浜市資源リサイクル事業協同組合
〒221-0054 横浜市神奈川区山内町13番地
TEL: 045(444)2531 / FAX: 045(444)2532
http://www.recycle-design.or.jp

発行人: 高田哲二 編集人: 藤本達也 印刷: 大日本印刷株式会社
発行部数: 91,500部

本誌は古紙70%の再生紙と環境にやさしいNonVOCインキ、油性インキ「SOYA-eシリーズ」を使用しています。



お歳暮に最適! りくみちゃんセット

りくみちゃんセットは、りくみのトレパ4パック、りくみのティッシュ3パック、小結くんおためし巻1巻 (30m) の詰め合わせ。お歳暮用には、熨斗紙を付けてお届けいたします。

1セット 2,880円

(5セット以上のご注文には割引引きあり)

●お問い合わせ・ご注文

横浜市資源リサイクル事業協同組合 事務局 山中

TEL: 045-444-2531 E-mail: mail@recycle-design.or.jp



人間社会と豊かな自然が共存した
循環型社会を構築する一助となるために
リサイクル事業に全力で注力し続ける



Recycle Designer Profile

CHIEMI KOBAYASHI 9

有限会社関東興産代表取締役社長。会社は、古紙、古繊維、金属類のほかに、企業の機密書類、オフィス古紙などの廃棄処理など、幅広い品目を取り扱う。

横浜市資源リサイクル事業協同組合 西支部長