

月刊

リサイクルデザイン

地球が与えてくれた贈り物を大切に
リサイクル社会の実現をめざしたい

リサイクルデザインは、横浜市
内の資源回収業者の組合(136
業者が加盟)による、市民と組合
員にリサイクルの情報・回収の
実情を伝えるための情報誌です



使い終わった乾電池、あなたは
どうしていますか?
多少古いデータですが、91年に国
内で消費された乾電池は、一人当
たり18個にもなるそうです。他に
充電式の電池もありますから、電
池の消費量がとても多いことを、
実感していただけることではし

電池の リサイクル



メーカーでも少しずつ水銀の使
用量を減らす努力を重ねたため、
現在のマンガン電池・アルカリ電
池には、水銀が含まれていません。
しかし、水銀電池や海外から輸入
したものに最初から使われている
乾電池などには、水銀を含んでい
るものがあります。また、亜鉛や

う。
この乾電池、以前は自治体が
「燃えないゴミ」として回収し、埋
め立て処分していました。ところが
83年頃から、水銀(乾電池の寿命
を延ばすために使っていた)が残
留したままの状態で埋め立てれ
ば、環境を汚染することが問題化
したため、埋め立て処分をやめる
ことになりました。

マンガンも、そのまま埋め立てれ
ば環境を汚染します。
乾電池は燃やして処理するにし
ても問題があるため、自治体によ
っては分別回収しています。とこ
ろが電池の分別回収は、85年には全
国の自治体の七割近くに及んでい
たものの、この年をピークに減っ
てしまいました。その理由として
は、厚生省が他のゴミと合わせて

処理しても問題ないと発表したこ
と、そして処理費用がかかるとい
うことがあげられるでしょう。
処理費用がかさむ原因の一つは、
唯一の処理施設が大雪山と北見・
網走の間に位置する北海道の
留辺蘂町にあるため、輸送コスト
がかかること(横浜市もここで処
理しています)。もう一つは、処理
代として支払う費用がかかること
です。かつて水銀は高価な金属で
した。しかし最近では水銀を使うこ
とが減って価格が低下したため、
再資源化して販売して得られる金
額は、処理にかかるコストを下回
っています。そのため、処理を依
頼する場合には、処理費用を支払
う必要があるのです。
かさむ処理費用については、税
金だけでまかなうのではなく、
メーカーが一部を負担したり、デ
ポジット制度をとるべきといった
意見もありますが、なかなか実現
しないのが現状です。
横浜市では、乾電池を週に1回、
地域ごとに定められた日に回収し
ています(回収に出すときは必ず
透明のビニール袋に入れて出して
ください)。そのまま捨てれば汚
染を引き起こす電池も、回収に出
せば再資源化することができるの
です。
(さくら)

もっと知りたい！身近なゴミのこと①

プラスチックが いっぱい！

プラスチック製品がふえたら
プラスチックゴミもふえた

私たちのまわりには、プラスチックでできたものがたくさんあります。でも、よく見ると、意外なものもプラスチックでできていたりして驚かされることがあります。試しに、プラスチック製品にどんなものがあるか、並べてみましょう。いかにもプラスチック製品らしい、シャンプーの容器・食品のトレイに始まって、卵のパック・ボールペン・カセットテープ・フロップ・テレフォンカード・フィルム・ラップ・チューインガム・オムツ・消しゴム・注射器・スパーの袋・発泡スチロール・自動車のバンパー・電気器具の部品・塗料・接着剤……。思っていたより、たくさんあるでしょう。

プラスチックは熱や圧力を加えて形を作ることができる人工的な化合物です。原料は主として石油から取り出したナフサ。ナフサを熱分解して取り出したエチレンやプロピレンをさまざまに合成した後、やわらかさを出す可塑剤や安定剤、着色剤、酸化防止剤などを加えて製品を作ります。こうしたさまざまな物質を加えることが一

つの原因となって、プラスチックのリサイクルが難しくなってしまうのです。また、こうした物質が環境を汚染する可能性もあります。

プラスチックの製品がどんどん増え続けているのですから、プラスチックのゴミも増え続けています。特に、ラップやビニール袋・スーパリーの袋・食品トレイというような、容器や包装に使うものは激増していて、家庭ゴミの60%以上を占めるまでになっています。

プラスチックは腐らない
だから処理が難しい

プラスチックゴミの処理方法は、大きく分類して2種類あります。
①埋める

一番簡単なのは、そのまま埋める方法。ところが実際やってみると、とてもかさばります。

それならかさばらないようにと、機械で碎いて埋めたり、溶かして固めて埋めることもできます。でも、プラスチックは腐らないので、何年経ってもそのまま地中に残ります。ということは、どの方法で埋めても、いずれは埋め立て場所が一杯になってしまうといことです。

このように、プラスチックゴミを埋めて処理している自治体には、東京都があります。

②焼却炉で燃やす

プラスチックを燃やすのはは簡単そうに見えます。確かに適度な温度にして酸素を十分与えれば燃えるのですが、種類によって燃え方が違うため、すべてを完全燃焼させるのは難しいのだそうです。たとえ燃えたとしても、紙や生ゴミより高温状態になるため、普通の焼却炉では炉を傷めてしまいます。また、完全燃焼しない時にはタール状の燃えにくい物質をばり出し、それがゴミに含まれている金属と溶け合って「クリンカ」という物質となります。クリンカが焼却炉に付着すると、やはり炉が傷みます。これに対応するには、高温で燃やすことができる炉が必要で、合わせて、プラスチックを燃やして発生する有毒ガスを除去する装置も必要になりますから、とてもコストがかかります。この方法は、横浜市や川崎市で行われています。

とにかく処理するのがやっかいなもの、それがプラスチックゴミです。

プラスチックのリサイクル なぜ進まないの？

プラスチックのリサイクルが進めば、ゴミが減ります。もちろん原料となる石油の輸入量だって減らすことができるのです。でも、プラスチックは紙やアルミ・鉄といった素材に比べて再資源化するのがとても難しいのです。それには次のような理由があります。

① 同じ種類のプラスチックを集めるのが難しい

プラスチックといっても、種類がたくさんあります。プラスチック製品についている主な識別マークだけでも7種類あるうえ、マークをつけていない製品も多く、同じ種類に分類するのはとても難しいのです。

② 不純物を取り除きにくい
一度使用したプラスチックには、不純物がたくさん付着しています。これをきれいに洗い落とすには手間がかかります。

③ 再生品の使いみちがない

プラスチックは、元の素材に戻すことが困難です。変質することも多く、その場合再生品の質は、元の素材よりかなり劣ります。また着色してある場合は、色を取り除



くことができませぬ。どうしても使いみちが限られてしまうのです。

プラスチックのリサイクルが難しい理由が、おわかりいただけただけかと思いますが。そうした状況の元でも、さまざまなリサイクルへの試みがなされています。食品用のトレイは、回収しやすいために再資源化される割合が増える傾向にありますし、埼玉県桶川市ではプラスチックゴミを石油に戻す装置が作られたそうです。

でも、使われているプラスチックの量に比べれば、リサイクルされる量はまだまだわずかです。いま私たちにできることは、どんなことでしょうか。

できるだけプラスチックのものを買わないこと。持っているプラスチック製品をゴミにしないこと。リサイクルできるものはリサイクルすること、回収に出す際には、きれいに洗って出すこと……などでしょう。便利だけれどやっかいなプラスチック、何とか上手につきあっていきたいものです。

■参考図書

半谷高久・監修 環境とリサイクル ⑧
プラスチック 小峰書店

環境保護活動は子供と手を携えて

ウィリーの病状を伝える「フリーウィリーニュース "Keiko" (ケイコ) というのはウィリーの本名(?) とのこと

前回に引き続き、今年3月に訪れたアメリカの環境保護団体の取り組みを紹介する。彼らは子供たちを活動の重要な担い手と位置づけている。

●子供たちもターゲットに

サンフランシスコにあるアース・アイランド・インスティテュートは、年間予算約350万ドル(約4億2000万円)のアメリカを代表する環境保護団体だ。海洋生物保護、熱帯林保護、大気汚染の監視、南米へのスタディツアーの企画など、活動は40ほどのプロジェクトに分かれており、環境問題を総合的に扱った情報誌を年4回発行している。彼らの環境保護に関わる広報活動は大人を対象としたものが多いが、未来の環境保護活動家である子供たちも大事なターゲットだ。

●紙を考え直す

彼らの活動の一つであるリシンク・ペーパー(紙を考え直す)・プロジェクトでは、授業で使える資料を作成して学校に配布している。リシンク・ペーパー(紙を考え直す)・プロジェクトでは、授業で使える資料を作成して学校に配布している。リシンク・ペーパー(紙を考え直す)・プロジェクトでは、授業で使える資料を作成して学校に配布している。

リシンク・ペーパー・プロジェクトの主な活動は、いわゆる非木材紙(ケナフ・バガスなど)の普及を目指して生産者とユーザーに普及することだが、アメリカでの非木材紙の使用量は紙全体の使用量のわずかに2%に過ぎない。そこで子供たちにもPRして、学校で非木材紙の利用を進めようというわけだ。

先生が授業ですぐ使えるように、非木材紙とは何か、という説明から始まって、なぜ非木材紙の使用を減らす必要があるのか、森林を伐採するとどうなるのか、といったことがコンパクトにまとめられている。そして子供たちに紙と木材資源のことを考えてもらうために、電話帳の紙で森の動物の折り紙を作り、それに詩を添えて展示をしたり、非木材紙に関する作文を書いたりすることを勧めている。

●活動は子供と共に

別のプロジェクトでは、子供向けの映画「フリーウィリー」に出演したイルカが病気になることを機に、ウィリーを救え!というキャンペーンを展開。基金を創設して子供たちに寄付を募るほか、ウィリーの病状を伝えるフリーウィリーニュースを会員向けに発行している。もちろんニュースにはクジラやイルカの保護の必要性を訴えることも忘れない。

アメリカの環境保護団体は、子供たちを教育の対象として捉えるというよりは、子供も重要なPRの対象と考えているようだ。恐らく「教えてあげる」のではなく、「一緒に活動してもらう」という考え方が根底に流れているのだらう。日本の市民活動も、子供という潜在的な活動家たちにもう少し目を向けた方がいいかもしれない。



Welcome Aboard!
The Free Willy Foundation is a non-profit environmental organization based in San Francisco, California. Our mission is to protect, rehabilitate and preserve the whales and dolphins. We are currently raising funds to help pay for the medical care of Keiko, the star of the movie "Free Willy". This is an exciting project. Would be the first time a captive orca has ever been returned to the sea.

Our first step is to design and build a new million gallon steel tank deep water pool in Oregon. This will be used for Keiko's rehabilitation and will also continue to serve as a release center for other dolphins and whales.

In February the Foundation held off a campaign to raise the \$10 million needed to complete the project. Already \$4 million in grants has been received.

The Foundation works closely with the Oregon Coast Aquaculture Center, the deep water pool is being built, with Warner Bros. (producer of the film "Free Willy") and with Warner Bros. (producer of the film "Free Willy") and with Warner Bros. (producer of the film "Free Willy").

All donations to the Free Willy Foundation are tax deductible. They help Keiko and have the added effect of making the world a better place for whales.

Free Willy Foundation
1000 Broadway, Suite 200
San Francisco, CA 94133
Phone: 415-774-7000
Fax: 415-774-7001
Email: free@free-willy.com

Keiko's Story

Keiko was born about 18 years ago in the warm off the coast of Iceland. He is a male orca, which could be dangerous to other whales. His tank was torn down and his physical condition was so poor that he was released to the wild. He was released in the summer of 1985.

At that time he was sold to Reino Arenas in Mexico City and has lived there ever since.

In 1993 Keiko swam in the Warner Bros. movie "Free Willy". This was when the world became aware of his plight. His public image in City is now small, and he does not have the cold, natural sea world he needs.

The story of Free Willy

たかはしゆき
横浜・ゴミを考える連絡会 事務局長
「環境教育の現場から」は隔月連載です

●コピー用紙 (新聞古紙90%の再生紙)

サイズ	入数	規格	1・2ケース	3・4ケース	5~9ケース
A4	2500枚	白 (白色度70%)	2,080円	1,980円	1,910円
		ピンク・イエロー・グリーン	3,660円	3,480円	3,120円
		白 (白色度70%)	3,180円	3,160円	2,780円
B4	2500枚	ピンク・イエロー・グリーン サーモン・パープル・ブルー	5,000円	4,800円	4,680円
B5	5000枚	白 (白色度70%)	3,180円	3,140円	2,760円
A3	1500枚	白 (白色度70%)	2,570円	2,540円	2,230円

●コンピュータ用紙 (β-ONハイパーフォーム 15-11/新聞古紙83%)

入数	規格	5~9ケース
2000枚	白 (白色度60%)	2,900円

ご注文は

横浜市資源リサイクル事業協同組合
TEL 045-316-4050 FAX 045-316-6050

物干し竿の強風対策には、既製品が売られており、不用電気コードを巻つける方法もありますが、上からシートを干した時、シートに凸凹ができてしまします。そこで壊れた洗濯バサミの金具を利用した強風対策で、シートを干しても大丈夫な方法を紹介します。

▼材料
洗濯バサミの丸い金具・リボン9ミリ巾50センチ（金具1個あたり）・両面テープ

▼作り方
①洗濯バサミの金具は二つ合わせて二重にし、金具の切れ目が重ならないよう、左右にずらして使う。金具の1か所に両面テープを約1センチ角貼っておく。

②リボンは巻き始めを8センチほど残し、金具に貼った両面テープの所から、くるくるとリボンの端を重ねるようにして巻いていく。

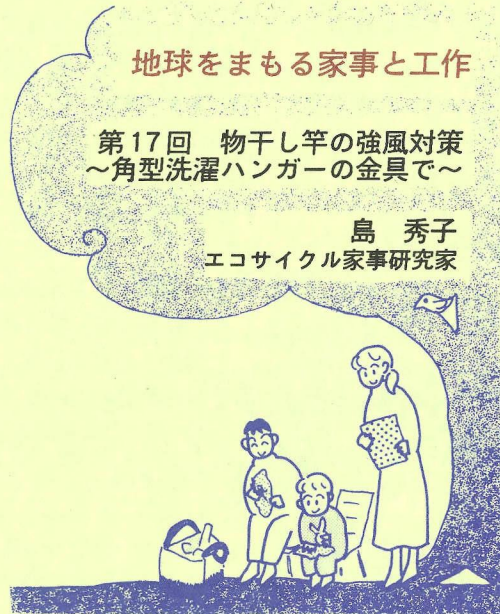
③巻き終わりと巻き始めのリボンを軽く結んでおく。

④巻き終わり（長い方）のリボンに、結び目の位置から竿の太さ分（約11センチ）だけ両面テープを貼り、リ

ボンを竿に一回しして、金具を竿に接着する。

⑤竿に巻いたリボンの余りは、もう一度金具に巻つけて、残しておいた巻き始めのリボンとしっかり結び。

⑥余った両端のリボンは3〜4センチずつ残して、ハ



地球をまもる家事と工作

第17回 物干し竿の強風対策 〜角型洗濯ハンガーの金具で〜

島 秀子
エコサイクル家事研究家

我が家ではこの12年間に3つの角型洗濯ハンガーを処分しました。一つ目の時はそのまま捨ててしまったのですが、後味が悪かった

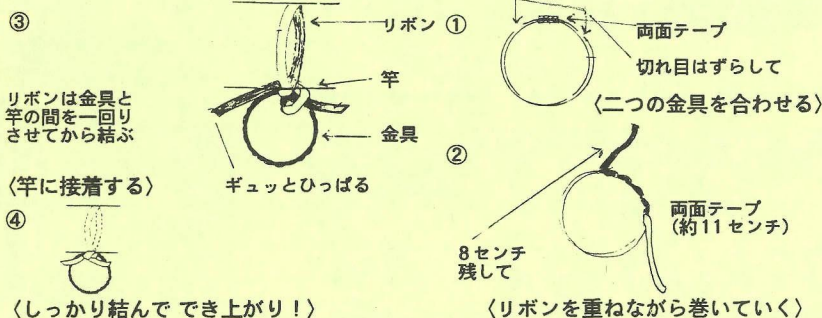
サミでカットする。

⑦ほかの金具も同様に作り、竿にセットしていく。

▼メモ
(イ) リボンは15メートル（二反）巻き（手芸用）で700円程度。反買いなら1メートル単位の半額位で済みます。汚れの目立たない濃い色を買って下さい。

(ロ) 金具を竿にセットする間隔は、20センチまたは40

のを記憶しています。その後は処分の際に、金具を全て外し、保存・利用しています。洗濯ハンガーについている金具が20個とすると、竿の10か所に強風対策ができることになります。



センチ間隔が使いやすいようです。

(ハ) 錆び付いた金具類は、クエン酸に一昼夜つけておけばピカピカになります。クエン酸液は水200ccにクエン酸2〜3グラムを溶かしたもの。クエン酸は薬の量販店などで、500グラム入り900円程度。

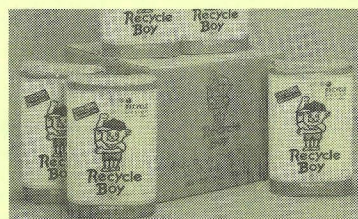
再生紙を使ってみませんか！

私たちの資源回収で生まれた〈新聞古紙・上質古紙〉を含んだ再生紙です。地球環境を保護することにこだわり、環境汚染をなくすよう配慮して作りました。再生紙を使うメリットは、省エネルギー・ゴミ減量・森林保護に役立ち、しかも経済的なこと。私たちの願いは、地球の未来のために住みやすい環境をすることです。

●リサイクルボーイ トイレットペーパー（上質古紙100%の再生紙）—— さわったお尻は忘れない

サイズ	1ケースの入数	規格	10ケース以下	11ケース以上
シングル(芯なし)	(1ケース8パック/1パック6ロール) 48個	130m	1ケース3,360円	1ケース 3,000円

*上記価格は、1回のご注文につき1ケースあたり(各種・各サイズ込み)の価格です。消費税が別途かかります。
*配送は、受注後2〜3日以内(土・日は除く)。送料は無料です。10ケース以上のご注文については、別途ご相談ください。



リサイクル組合では、今年三月、リサイクル事情が日本よりも進んでいるヨーロッパ——今回はデンマーク・ドイツ・スイス——を見学してきました。ヨーロッパと日本の一番の違いは、国がリサイクルに対し法律で後押ししていること、そして国民もリサイクルについて十分理解していることです。

参加者は、紙の専門業者から産廃業者までと様々でしたので、見学先もびんのリサイクル会社・一般市民が持ち込めるリサイクルステーション・ゴミのリサイクル会社・鉄や非鉄金属のスクラップ会社と、いろいろ見学してきました。

その時の様子や感じたことなどを、不定期にはありますが、お伝えしていきたいと思います。

デンマークではびんのリサイクル率を高めるために、缶の使用が禁止されています。また、新しいびんと輸入びんに対しては、1本につき9円課税されることになっています。リサイクルしたびんには、税金がかかりません。

▼ニューハウンの街に置いてあったびん回収のコンテナ



そうした背景もあって、ガラスびんの99%が1本25円のデポジット制によりリサイクルされていますし、平均リサイクル回数も約33回と、非常に高くなっています（ちなみに日本では約20回）。また、ペットボトルは作られている量はわずかですが、100円位でリサイクルされていたのには、驚きました。

街へ出ると、びんを入れるコンテナが置いてあり、いつでも持ち込めるようになっています。中を開けてみたら、洗ってキャップもはずしてあるびんが並んでいました。

「びんがよくリサイクルされているなぁ」と実感したのは、ホテルやレストランで、はっきり傷がついたびんがでてきたとき。結構使い込んでいるのが、一目でわかります。あたりまえだけど、デンマークの人はそんなこと全然気にしていません。「日本人ってぜいたくだなぁ」とつくづく思いました。（竹澤留美）

この4月、厚生省は容器包装リサイクル法制定後をはじめ、全国の分別収集と再商品化の実績を公表しました。目立ったのは、回収実績が予想外に低かったこと、そして回収したペットボトルの再商品化率（リサイクルして新しい製品にした割合）が44%と、非常に低かったことでした。

この原因としてまずあげられるのは、資源化ルートが未整備なこと。そして再商品化施設を効率よく動かすために必要な量を、まとめて運べるだけ集まらなかったのではないかと推測されます。

ペットボトルの処分は、自治体ごとに「燃えないゴミ」か、見守っていきたくいすね。

今後、厚生省では年2回から4回の割合で、実績を公表していく予定です。使用量が激増しているペットボトルの回収が今後どうなっていくの

44%

この数字
なんだ？



▼世界護美箱事情

——街の黒子たち
中村哲子 著／エフエー出版

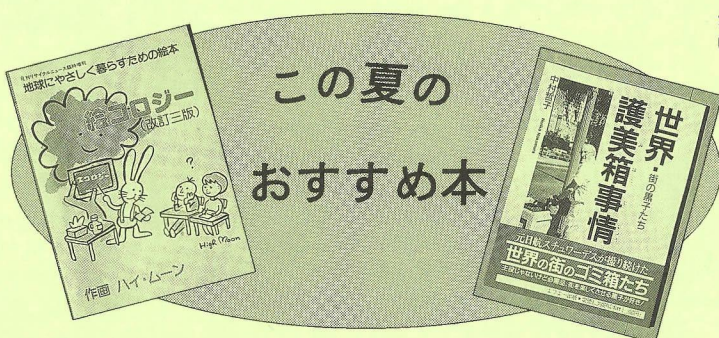
1350円（税別）

日常生活の中で、ゴミ箱をじっくりと眺めるってこと、なかなかないですよ。この本では元スチュワードズの著者が、世界33か国、約60都市を訪れた際に会ったゴミ箱について、呼び名や回収方法などにもふれながら、写真とともに紹介しています。

インドのオーランガバドという都市で見つけた灯油缶でできたゴミ箱には、「USE ME（私を使って）」と書かれていたり、カナダのビクトリアでは木製のゴミ箱の上部がプランターになっていて、きれいな花が咲いていたり…。この本のタイトルに使われている「護美箱」という字のように、ゴミ箱って本当に美しさを護るためのものだと思えて感じますよ。

本の帯には、「主役じゃないけど必需品」の文字。夏休みに旅行に出かけなかった方には、この脇役のゴミ箱たちを眺めて旅行気分を味わっていただきながら、海外に出かけ

た方は思い出しながら読んでみてはいかがでしょう。
▼入手方法：書店でご注文ください。



▼絵コロジイ（改定3版）
ハイ・ムーン 作画／中部リサイクル運動市民の会

1000円（税込）

地球環境問題を暮らしの中でとらえ、楽しいイラストと共に解説した絵本です。著者（イラストも）のハイ・ムーン

氏とは、京都大学環境保全センターの高月紘教授。初版のデータを全面的に見直し、さらに内容が充実しました。環境教育の教材に最適と、個人や企業・団体の研修会、学校やサークルのテキストとしても活用されています。お子さんと読みながら、環境やゴミへの意識を高めていただける本としてもお勧めします。

また、この本はまるごと再生紙でできていることも特徴のひとつ。本体は新聞古紙100%の再生紙、表紙は牛乳パック100%の再生紙を使っています。

▼入手方法：本代1冊1000円 送料1冊100円（10冊以上は送料無料）

本の題名と冊数を明記のうえ、次のいずれかの方法で、お申し込みください。

①本代+送料分の切手、もしくは郵便小為替を下記に郵送。

〒4611 名古屋市中区徳川2-11-17 中部リサイクル運動市民の会

②本代+送料を郵便局の郵便振替で入金。

口座番号 00850066

16889 中部リサイクル運動市民の会

お問い合わせは、中部リサイクル運動市民の会編集部
052-931-4017



お・た・よ・り

●ロンドンゴミ事情

息子ロンドンにフルートの勉強に来ていて、不安な一人旅でしたがこれもチャンスと、イギリスに二週間の予定で来ています。レンガ作りの家並みはおとぎ話の世界に迷いこんだ感じですが、生活は意外に質素で、家の手入れも自分の手でやるということ

です。新聞紙は月一回のリサイクル収集にとりわけているようですが、あとのゴミはひとまとめにしています。テムズ川の近くに埋めるのだそう、燃やす日本とは違うようです。街角には大きなガラス類を分別するボックスがあり、びんはそこまで持っていくますが、ふだんは各家庭の前に大きな黒いボックスが置いてあり、収集車はそこまで来てくれます。日本のように一か所にまとめるような光景は目にしません。ロンドンのゴミ事情を少しお知らせしま

した。新潟県・波多野千代さん

●新聞広告減らしたいけど

友人の島秀子さんが毎月貴紙をご送付下さいます。お陰で毎月とても勉強させて頂いております。古紙回収に携わっておいでの方々がとても苦勞しておいでのを知り、私たちも現実をしっかりと見てゴミ問題に真剣に取り組まねばと思うようになりました。

毎日新聞を受け取るたびに思うのですが、新聞の間に折り込まれる広告の多いこと。そのほとんどが私たちのニーズに合ったものなのでしょうが、山となって積まれている束を見るたびに、広告の受け取りを、NOと言う権利が私たちになのかしらと思えます。駅のスタンドで買う新聞にはないので、個別配布の場合も可能なはず。その分料金が少々高くなっても、折り込み広告なしの新聞を受け取りたいものです。余分な紙、余分なスペース、無駄な情報を少しでも減らして、より快適な生活ができればと思っています。

横浜市青葉区・俵不二江さん

リサイクル 標準価格表

平成9年7月現在

品 名	買入価格*	業者の売値 7/31 日経新聞より
新 聞	1kg - 1~0円 **	1kg 3~4円
雑 誌	1kg - 5~-2円 **	1kg 0~-5円
段ボール	1kg - 3円 **	1kg 3~4円
衣類くず	1kg - 1~0円 **	1kg 4~5円
アルミ缶	1kg 10~20円 ***	

*集団回収には「買入価格」が適用されます

**有償となります

***スチール缶などと選別してある場合の価格です

★この価格は500kg以上集団回収する団体のみに適用されます
また取引条件により、多少の変化があります★事業所から発生したものは、集団回収の対象になりません
事業所ごとに、業者と直接ご相談ください★集団回収以外の段ボールの回収には、1回3,000円以上の
手数料がかかります

★段ボールは必ず束ねて出してください

オフィス古紙
共同回収

'97.6

参加企業 12社

13,860kg

回収地域は横浜駅西口・
新横浜の2か所アルミ缶
店頭回収

'97.6

市内スーパー等
102店舗57,340kg
(3,199,000缶)横浜橋通商店街
ダンボール回収

'97.6

10,780kg

スチール缶はリサイクルしても、再び缶にすることはできません。紙もリサイクルするにつれ質が落ちていきます。けれども、アルミ缶はCAN TO CAN——つまり、使った缶が再び缶にリサイクルできる貴重な素材です。

原料となる鉱石からアルミの塊を作る時には、1トン作るのに1万6千キロワットの電力で電解しなくてはならず、「電気のかたまり」と言われるほどです。電気代の高い日本国内で作ると、当然コストがかさむため、現在は全量を輸入しています（年間300万トン うち缶として使うのは30万トン）。

ところがリサイクルする場合には、鉱石から作る時のわずか3%のエネルギーがあれば大丈夫。それでいて、リサイクルされたアルミの質は非常に高いのですから、本当にリサイクルの優等生といえることができるでしょう。

最近、アルミ缶の回収によく登場して困らされているのが、使用済みスプレーです。ボディに使われているアルミの質はとていいため、リサイクルしたいところなのですが、スプレー缶にはアルミ以外のいろいろな素材が使われているために、アルミ缶と一緒にリサイクルすることができません。

横浜市には、鍋や包丁などと共に使用済みスプレーを、「小物金属」として回収する計画があるそうなので、それまでは、どうかアルミ缶に混ぜて回収に出さないようにしてください。また、煙草の吸殻を空き缶に入れると、選別するのに苦労します。どうか回収する空き缶に入れないでください。

月刊 リサイクルデザイン
No.36

発行日 1997年8月15日

発行人 中野聰恭

編集人 宗村隆寛

発行所

横浜市資源リサイクル事業協同組合
〒220 横浜市西区平沼1丁目33番1号

東洋建物横浜ビル5階

TEL 045・316・5122

FAX 045・316・5122

スタッフ

山岡秀明・武松昭男

杉山宜利・稲葉一由・竹澤留美

ライター 島秀子・ササキミチコ

イラスト いとうみき

編集・制作 よしのたかこ

印刷 オリジナルプランニング

編集後記

◆先日ある中国人と食事をしてい
るときのこと。「いや〜、中国人
というのは残酷ですな〜。だって犬
でも猿でも、動物だったら何でも
食べてしまおうでしょう」と私が言
うと、「そんなことを言うけど、日
本人だって同じですよ。アジやイ
カや、魚を生きたまま刺身で食べ
たりして、この前なんか、白魚の踊
り食いを出されたけど、まだビチ
ビチ跳ねているじゃないですか。
日本人は、魚は生き物と思ってい
ないのですか」てなことを言われ
てしまい、食べ物というのは習慣
の違いなんだな〜と、改めて思い
直しました。(ほん太)

バックナンバー差しあげます。
送料のみご負担ください。
お申し込みはお電話で。
☎045・316・5122 担当 竹澤

“リサイクルデザイン Club”
会員募集

月刊リサイクルデザインは、
市内の一部の区役所・地区
センターで無料配布してい
ますが、会員として定期購
読して支えてくださる方も募集しています。
ご希望の方は、1年分1,000円(郵送料相当)
を郵便局の振替用紙を使ってお振込みくだ
さい。

口座番号 00210-3-64725

加入者 横浜市資源リサイクル事業協同組合
お届けは毎月20~23日。特にご指定がなけ
れば、最新号からお送りします。

また、イベントなどについての情報を、別途
お知らせします。

