

月刊

リサイクルデザイン

地球が与えてくれた贈り物を大切に
リサイクル社会の実現をめざしたい

リサイクルデザインは、横浜市内の資源回収業者の組合(136業者が加盟)による
市民と組合員にリサイクルの情報・回収の実情を伝えるための情報誌です

想像を超えた ところに

自然を大切にしたい。多くの人が
こう思っていることは、間違いあり
ません。企業も自治体も、もちろん
そうでしょう。

ところが不思議なことに「経済」が
からんでくると、状況が変わってし
まいます。自然を守っても、お金を
生み出すどころか、かえてお金がか
かることの方が多いのは確か。そ

れるのを何度も見ているはずなのに。
人間はなかなか学習することができ
ないんだなあと感じます。

アスワンハイダムをご存知でしょ
うか。エジプトのナイル川河口に、
一九六〇年から一〇年以上かけて作
られた巨大なダムです。発電能力二
〇〇万キロワットを超えるこのダム
は、建設当時エジプトの明るい未来



れより自然の片隅を拝借して、そこ
に建築物を建てたり施設を作れば、
ずっと経済効果が上がる。働く場を
提供することもできるし、厳しい財
政が潤うならそれでいい。そんな理
屈がなぜか通ってしまうのです。

本当にこれでいいのでしょうか。
歴史はこれまでも、同じような問題
を経験してきて、厳しい答えが出さ

を象徴するものととらえられていた
そうです。ところができ上がったみ
たら、想像していたのとはまったく
違う現実が待ち受けていました。

ダムができるまでナイル川は毎年
氾濫を起こし、その洪水が川周辺の
土壌に有機物と水をもたらししてい
ました。ところがダムができると氾濫
が起これなくなり、農地に多量の化

学肥料を入れる必要がでてきたので
す。このあたり一帯に使う化学肥料
を作るのに必要な電力は、ダムがも
たらす電力をしのぐと言われていま
す。水も不足するようになりました。

なかでもエジプトにとって最大の打
撃は、上流から押し流される土砂で
形成されていた豊かなデルタ地帯が
消えつつあり、温暖化で海水面が上
がっている影響を考え合わせると、
二〇五〇年にはエジプト全農地の一
五パーセントが消滅し、八〇〇万人
の環境難民が出現すると予測されて
いることです。これ以外にもさまざま
な弊害が現れたため、エジプト政
府はダムをダイナマイトで爆破しよ
うと計画したこともあったそうです
(非常に強固にできていて簡単に破壊
できないことがわかって、取りやめ
たこのことです)。

自然は一度こわしてしまったら、
もう同じものを作ることはできませ
ん。どれほど人工的に同じ条件を作
り出しても、元の状態には絶対に戻
らないのです。

自然には人間の想像力をはるかに
超えた未知の力があります。人間が
どれほど小賢しい予測を立てたとし
ても、それをしのいでしまいます。

いま、もっと真剣に、自然とのつき
合いあい方を考えないと、気づいた
時にはもう自然が残っていないかっ
たということになって不思議ではな
い状況にあるのです。

(さくら)

これからの環境教育が めざすもの

鶴田由紀

環境教育に関する連載を今号で終了するに当たり、これからの環境教育が目指すべき方向を探ろうと、横浜市立茅ヶ崎小学校を訪ねた。

リサイクルデザイン三二号でお

伝えたように、茅ヶ崎小学校は学校をあげて環境教育に取り組んでおり、しかも全教科のさまざまな単元で環境の視点を取り入れるという画期的な手法を用いている。

同校で年間教鞭を執り、二〇年に亘って環境教育の推進にご尽力されてきた和泉良司教諭に、今の取り組みと今後の課題を伺った。

▼今のカリキュラムを利用して和泉 現在の指導要綱の中に環境教育という言葉は出てこないんです。だから現行のカリキュラムのまま教えていると、環境教育は十分にはできません。しかし、環境問題というのはあらゆる問題とつながっていますから、理科や社会

などの従来の教科に様々な形で取り入れることが可能なんです。各教科にはそれぞれ教科特有の目標がありますが、この目標達成と環境教育の目標達成は両立させねばなりません。

鶴田 クロスカリキュラムですね。

和泉 ええ。各教科の目標を縦軸に、環境教育の「内容の選択基準」を横軸に取り、交叉した部分に環境教育が成立します。環境教育を導入しても、教科のねらいは十分達成できるんです。

以前、鶴田さんに、「アルミ缶リサイクルは環境に優しいか」という、六年生の社会科の授業に参加してもらいましたけれど、あれは貿易のことを勉強する際に、アルミニウムをどれくらい輸入しているかということから入って、リサイクルのことを考える授業でした。アルミ缶はどうやって作られているとか、どこの国でできているとか、あちこちに自動販売機があ

るけれど日本だけで電気を使っているのかとか、外国の資源を使いすぎてんじゃないかなどを考えることで、単なる輸出入の話でなく、他者のことも考えるようになるんです。

鶴田 あの時、子供たちの反応の良さにびっくりしました。

和泉 まあ小学生だからそんなに難しいことはわからないけど、アルミをただリサイクルすればよいわけではないということはおっしゃるとはわかったようです。授業で使ってみて良かったものは、次の年に別の先生に引き継いでいくという風になっています。

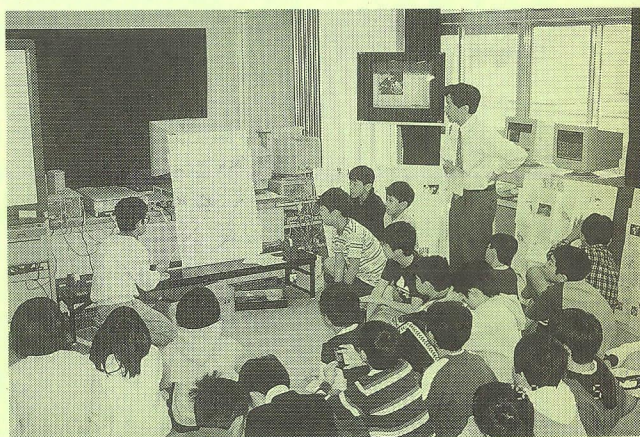
鶴田 他に、市民を呼んで授業をした例はありますか。

和泉 「早淵川をかなでる会」、「ソフトエネルギープロジェクト」など、横浜市内で環境教育に関心を持って活動している市民団体にたびたびお願いしています。横浜には市民団体がたくさんあって活発

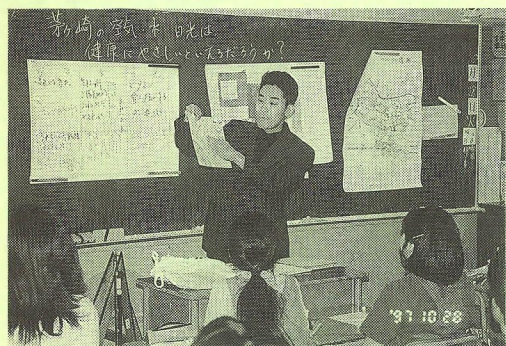
に活動しているし、団体どうしに壁がないので、声を掛けやすいですね。

先日は六年生の保健の授業に、オゾン層の保護をやっている「ローランドモリーナ会」に来てもらって、空気と日光というテーマを取り上げました。子どもたちは今まで、日光を浴びることは絶対的によいことだと思っていたけれど、そのとき日光って浴びすぎるとちょっと心配だという話をはじめて聞いたんです。大変好評でした。

▼環境も福祉も授業の中で
鶴田 茅ヶ崎方式を今後どのよう



学校周辺のエコマップづくりの授業



に発展させて行く予定ですか。
和泉 これからは、環境教育、福祉、国際理解、人権、情報教育という新しい教育課題に取り組みなくてはいいんです。そのため、それぞれの学校に委員会があるんですが、たとえば人権の委員会だったら人権週間の時にビデオを見せて考えてもらおうとか、そういう単発の取り組みはやっているんです。ただ恒常的に授業の中でテーマを拾って取り扱っていくというところまでは現状ではできていない。茅ヶ崎小では、それらの研究課題をクロスカリキュラムの中に入れていってみようということ、今年からやっています。たとえば、いくつかの授業はす

で国際理解に関わっていますから、もうちょっとそれを意識してやろうと。たとえば木材を外国から輸入しているという学習をしたら、森に住んでいる人はどうい生活をしているとか、日本だけが森をたくさん切つてよいのかなど、子供たちなりに考えさせることができるわけです。ただ子供にわかる内容にしないといけません。今年度は、それぞれの教育課題の中で何が重要かを、まとめています。

鶴田 中央教育審議会は、環境教育を総合学習の中で取り上げるように言っていますが、どのようにするのがいいのですか。

和泉 総合学習というのは、学校でやる教育活動すべてを含んだ学習です。一週間当たり三時間取るという案が出ていますが、カリキュラムはまだ出されていません。今までのカリキュラムにこだわらずに、学校独自のプログラムが作れるようです。たとえば、近くの施設と交流したり、落ち葉を集めて堆肥を作ったり、畑を借りて芋を育てたり。

今年度、茅ヶ崎小では総合学習のテストケースとして六年生の卒業制作で「一〇年後に残したい茅ヶ崎の自然・エコマップづくり」と

いうのをやっています。地域の人々を呼んでタヌキの話を聞いたりして、野鳥や水辺の生物・植物などを自分たちで調べ、地図にまとめていくんです。

鶴田 おもしろそうですね。

和泉 これも一つのやり方ではあるんですが、環境教育というのは総合学習中で大きくバンとやるだけでは足りないような気がするんです。大きな活動の一つやるのは子供も楽しいし、それはそれでいいのですが、並行して普通の授業にも含まれているべきものだと思います。総合学習では教科の中で扱わないようなことをやる、という意味では期待はしています。

鶴田 これからの環境教育はどうなっていくべきだと思いますか。

和泉 ある程度、文部省が環境教育のカリキュラムとか学習内容の選択基準を出すと、日本の環境教育の状況は一斉に進むと思うんです。一九七〇年代に環境教育

の必要性が世界的な会議で確認されて以後、二回のカリキュラム改訂があったのですが、環境教育という文字は一言も入りませんでした。二〇〇二年の改訂では入ると思いますが、十分なものになることを願っています。

環境教育の研究者の集まりに行

くと、環境教育で取り上げるべき問題は、生き物のことだけじゃなくもっと広いだろうとよく言われます。先程の新しい教育課題をも含んだ教育改革の一つと捉える人もいます。

授業で環境教育を取り上げる人はたくさんいますけれど、これからは他の教科や教育課題と分断された形で単独に取り上げるんじゃなく、総合的に考えていく必要があるでしょうね。

環境教育が必要だという議論はしばしば耳にするが、個々の教員が独自の裁量とやり方で取り入れるケースが多く、カリキュラム全体に環境の視点を入れる茅ヶ崎の手法は日本では珍しいだろう。たくさんさんの教育課題を次々と課されて手一杯というのが教育現場の現実のようだが、茅ヶ崎小はそうした要請にもしなやかに、的確に対応していた。

あらゆる問題は相互に関連し、影響し合う。この、当たり前に日本に教育にまつたく欠落した概念を用いてどのように教育を行うか。茅ヶ崎小の試みは、日本の教育に対する静かな挑戦であり、環境教育のみならず教育そのものの目標となるべき先駆的事例である。



なければ困る？ 続・汚染の時代に

塩化ビニール製建材

ササキ ミチコ

横浜市鶴見区にある集合住宅の部屋を改装しています。合成された建材はなるべく使いたくないので、環境をテーマのひとつにする建築家に依頼しました。

木材はできれば国産を使ってほしかったのですが、費用がかさむので腰板の杉だけになりました。床はカナダ産のシラカシ、棚はシナノキを張り合せた合板です。赤松を切る時は針葉樹の強い匂いがたちこめます。暮らしながらの改装は、施工する人もこちらは大変でくたびれはしますが、木材に囲まれているせいか気分は悪くありません。

大工工事が終わると塗装です。塗料はドイツ製で、国産の10倍もすると聞いて驚きました。安心して使えるものを使おうとすると高くつきがちにせよ、とんでもないぜいたくのようにで忸怩たるものがあります。そこで、作業の仕方を教えてもらい、塗装は私と息子に友人の助けを借りて自分たちでやり、工賃を抑えようと考えています。

塗装の後は壁と天井で、左官屋さんにしゅくいで仕上げてもらおう予定です。壁紙を張れば一日で済むところが、一か月かかるというのですから、気を長く持たねばなりません。費用は約3倍。でも塩化ビニールなどの合成壁紙は使いたくなくて思い切りました。

「住まいの複合汚染」によると、米国ではすでに塩化ビニール製壁

紙は販売されていないのだとか。日本ではまだ一般的に使用されています。新築ラッシュの神戸で、シックハウス症候群が起きていることがニュースになりました。多分建材に含まれる有害物質によって起きる中毒症状でしょう。神戸に限らず、住宅が原因で化学物質過敏症といった極度のアレルギー症にかかる人が増加しています。

よりよい建材は、割高にせよ健康を害する恐れが少ないとしたら、長い目でみると得策かもしれません。例えば、有害さが知られている白蟻防除剤にしても、木酢や樟脳液を使ったり、虫のつきにくい材木を選ぶなど、代替物があります。費用は塗料ほど差がないはずで、エコバンク東京では「シックハウスを生まない家づくり」をめざすレクチャー・建材の展示をしていて、家づくりの相談ができます。エコロジーリフォームネットワーク会員の大井さんは、賃貸住宅の人のための環境の見直しを提案しています。

それにしても狭い集合住宅の改装程度なのに、多量の廃材が発生するもので、家の建て直しは人の出す最大のゴミ源と聞いていた通りです。解体屋さんがベリベリバキバキ、床や戸をはがして3トントラックに積んで持ち去りました。自前の処理場を持っている業者で

ラックに積んで持ち去りました。自前の処理場を持っている業者ですが、アルミ・銅くらいしかリサイクルはされていないよう。合成樹脂製の床や壁材をどのように処理しているのか気になります。

老母とこれから老後を迎える私と夫、息子に猫2匹。共に暮らすにはあまりにささやかな空間ではないこの住居を、せめて心地よく過ごせるように始めたことですが、人はゴミを出しながら生きていることを再認識しています。

資料と エコ情報

- *1 「住まいの複合汚染」三一書房
「住まいの汚染度完全チェック」
情報センター出版局
「健康な住まいを手に入れる本」
コモンズ
- *2 宮崎チャコール（備長炭・木酢液）
宮崎県西都市穂北4267
☎0983・42・0726
FAX0983・42・0801
- *3 エコバンク東京 エコロジーリフォームネットワーク事務局・三尾建設ハウジングコミュニティ
東京都大田区本羽田1-30-6
☎03・5737・7186
FAX03・3743・0559
- *4 大井建築設計事務所
横浜市泉区緑園1-20-6 D-102

ササキミチコ／長く横浜で生活し、暮らしの中から発信してきた。現在福岡在住。

●コピー用紙（新聞古紙100%の再生紙）

平成10年12月現在

サイズ	入数	規格	1～2ケース	3～9ケース	10～19ケース	20ケース以上
A4	2500枚	白（白度70%）	2,080円	1,860円	1,760円	1,680円
		ピンク・イエロー・グリーン	3,660円	3,480円	3,120円	3,000円
B4	2500枚	白（白度70%）	3,180円	2,780円	2,640円	2,520円
		ピンク・イエロー・グリーン サーモン・パープル・ブルー	5,000円	4,800円	4,680円	4,500円
B5	5000枚	白（白度70%）	3,180円	2,780円	2,640円	2,520円
A3	1500枚	白（白度70%）	2,570円	2,230円	2,050円	1,990円

●コンピュータ用紙

入数	規格	3～9ケース	10ケース以上
2000枚	白（白度60%）	2,900円	2,660円

ご注文は

横浜市資源リサイクル事業協同組合
TEL 045・316・4050 FAX 045・316・6050

*この他の再生紙については、右記までお問い合わせください。

ごみのない世の中にしたい！ そんな願いとは反対に、冬は使い捨てアルミ容器に入った鍋焼うどんのセットが、スーパーやコンビニの売場にズラリ。こういうものを買ったからにはせめてもう一回、再利用するに限ります。

まずは肉や魚の薫製作りの際、アルミホイルに代えて使う方法。いろいろ本が出ているので、それを参照して試してみてください。ここで紹介させていただくのは竹炭（または木炭）作りです。

▼用意するもの
竹（または木材）少々・アルミ容器四枚・小石（重しとして）一個・金串（穴空け用）

▼作り方
①容器のうち二枚に、それぞれ直径五ミリ以内の穴を二か所空ける。穴の位置は縁から一センチほど内側に。一方に竹を入れ、もう一方を蓋にする。

②穴を空けていない容器を二枚重ねて底にし、この中に①の竹を入れた容器を入れる。底は加熱すると穴が空きやすいので必ず二枚用意し、次に作る時は底側のみ新しいものと取り替える。

③蓋をかぶせ、蓋の上に重しの小石を置く。小石は蓋がずれない程度の重さのものを。

④火にかけ、中火で約一〇分。煙がもうもうと出てきたら、ごく弱火にして七〇分。ここでいったん焼き具合を見て、さらに一〇分から二〇分を目安に、竹が完全に真っ黒になる

地球を守る家事と工作

34

遊び心で焼く炭

使い捨てアルミ容器の再利用

島 秀子

エコサイクル家事研究家



まで弱火で過熱する。

▼使い途と手入れ

- 1 新しいうち：消臭（冷蔵庫・室内・トイレ）・水質改善（水道蛇口・やかん・浴槽・花びん・金魚鉢）
- 2 古くなったら：防湿（洋服ダンス・床下収納・根野菜・靴）・土壌改良（園芸・菜園）

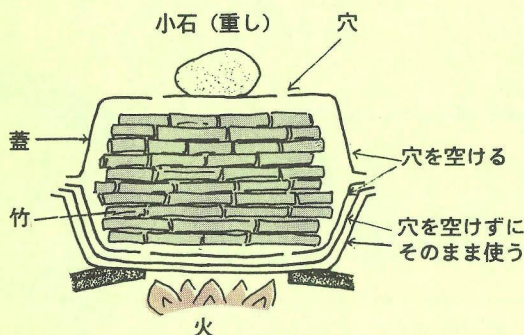
3 手入れ：1〜2週間を目安に、水洗いした後、天日乾燥すれば何度でも使える。

アルミ容器一杯の炭を作るのに使うガス代を考えると、そう度々家庭で炭を作るわけにもいきませんが、遊び心で炭焼きを経験するのも楽しいものです。

*1 割箸は防カビ処理に化学薬品を使用しているので、炭には向かない。

*2 根野菜、及び靴の保存法は「地球にやさしい家事のコツ」（島秀子／大和書房）参照

*3 竹炭の購入先、及び詳しい使い方は、古橋竹材店（浜松市）〇二〇・〇三五〇九〇（フリーダイヤル）



再生紙を使ってみませんか！

資源回収から生まれた再生紙です。

再生紙を使うことは、

ゴミ減量・森林保護を支え、省エネルギーで経済的。

地球環境を守るためにも、資源回収から生まれた再生紙を積極的に利用しましょう。

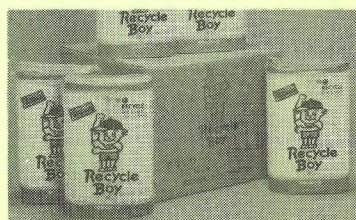
●リサイクルボーイ トイレットペーパー

さわったお尻は忘れない

サイズ	1ケースの入数	規格	10ケース以下	11ケース以上
シングル(芯なし)	(1ケース8パック/1パック6ロール) 48個	130m	1ケース 3,360円	1ケース 3,000円

*上記価格は、1回のご注文につき1ケースあたり(各種・各サイズ込み)の価格です。消費税が別途かかります。

*配送は、受注後2〜3日以内(土・日は除く)。送料は無料です。10ケース以上のご注文については、別途ご相談ください。



新年明けましておめでとう
ございます。二十世紀最後の

新春を、皆様方にはいかがお
迎えでしょうか。ご家族共々
お健やかに新年を寿がれたこ
とと存じます。

ご愛読いただいております
月刊リサイクルデザインも、
昨年末にめでたく五〇号をク
リアすることが出来ました。
これもひとえに読者の方々

う仰々しい協同組合の略称で
もあります。

循環型社会を目指して社会
の仕組みや制度が大きく変わ
って行く中で、リサイクルと
いう言葉だけが器用に使われ
ています。伝統的にリサイク
ルを生業としてきた再生資源
業界として、業界の提案する
リサイクル型社会とはどのよ
うな社会なのか、リサイクル

していますし、青の静脈は健
全な丸を書けません。我々の
提案するリサイクル社会と

は、動脈と静脈を同じ太さの
健康な円形にして、血液がス
ムースに流れるようにするこ
と。そして我々リサイクル業
者は零細な事業者であって
も、動脈血管の血液を静脈血
管に乗り換えさせ、再生工場
の心肺に送り返すための毛細

小さくとも大切な役割を

横浜市資源リサイクル事業協同組合理事長 中野聰恭

や、原稿をお寄せいただく多
くの皆様方のご支援に励まし
れた結果と、スタッフ一同有
り難く感謝致しております。

節目の年頭に当たり、改め
て表紙に描かれているロゴ
マークの由来を説明させてい
ただきます。「リサイクルデ
ザイン」の名称は、横浜市内
一三六社の中小の再生資源業
者の集まり、「横浜市資源リ
サイクル事業協同組合」と言

とは何かを伝え、リサイクル
そのものをデザインしようと
いう意気込みの現れが「リサ
イクルデザイン」です。

マークの赤と青は動脈血管
と静脈血管を表しています。
人間の身体同様に動脈産業と
静脈産業がうまく働いてこそ
健康なりサイクル型社会と言
えます。しかし現状の社会は
マークのように、赤の動脈は
血管が詰まり動脈硬化を起こ

血管のような、小さいと言え
ども大切な役割を果たしてい
ると考えています。

月刊リサイクルデザインの
次の節目の一〇〇号が出るの
は二十一世紀。その時までに
マークを書き替えることが出
来たら、初夢として最高で
す。

これから「リサイクルデ
ザイン」をよろしくお願い申
し上げます。

この数字
なあんだ？

1日
3060 カロリー



現在、日本人一人が一日に
摂るカロリーは、二六〇〇カ
ロリーと言われています。

京都大学環境保全センター
の高月紘教授は、その食べ物
を包装している容器を作るの
に使うエネルギーを試算しま
した。その結果によると、日
本人一人一日当たりの容器包

装の原料製造だけで二五五〇
カロリー、それを加工するた
めに使うエネルギーを加える
と三〇六〇カロリーが必要な
のだそうです。容器包装を作
るのに使うエネルギーが、中
身の食品のカロリーを上回っ

てしまうというのは本末転倒
ですし、いかにトレイやラッ
プ・ペットボトルが無駄に使わ
れているのか、はつきり現れ
て数字と言えないのではないで
しょうか。トレイ・ラップ・ペ
ットボトル類だけを分別して
みると、その量が実感できる
ので、試してみてください。

最近、量り売りを復活させ
た店があると聞きました。家
から容器を持って行って、必
要量だけ買って使う。そんな
形の店がもっとふえるとい
いのですが。

☆私はいつも「資源は有限、知恵は無限」と、自分に言い聞かせています。何とか地球を守る家事を、と工夫していると、良いアイディアは次々と生まれてくるものです。ですから深刻な地球環境も、皆がそれぞれの立場で懸命に知恵をしぼり出していけば、きっと良いアイディアが生まれ、地球環境も良い方向に向かっていくと思います。人間は宇宙基地を作るほどの頭脳を持っているのですから、地球を守る知恵も持っていないはずがない、のではないのでしょうか。

(島秀子)

♣合板を電動のこで切ると、すごい音と共に細かな木くず、というよりちりが舞います。現場のわきで、耳栓・姉さんかぶりをして書いた、今回の原稿はいつも増して滅裂。編集担当を悩ませてばかりで、申し訳なく思っています。ほんとよ。

白木にオイルを塗る作業はザラザラの手と心を静めるのにピッタリでした。ますます騒々しくなるだろう99年は「余裕をもって、美しく暮らす」とつぶやくと、そばの家族は「ムリムリ」。しかし何か書き始めると、背中に子猫が飛びつき、紙の上に親猫が乗るのはどういうわけ？ オカーサンはお仕事なのよー。

(ササキミチコ)

編集後記スペシャル



我が家のおそうじには、もち葉小松菜の一種だけ。でもとてもおいしい。今年もシンフルな葉を収穫します。

小学校の先生方には本当にいろんなことを勉強させていただきました。ありがとうございます！

(鶴田由紀)

◆明けましておめでとうございます。…と書いてから約三〇分、机の上でジツとしています。才能がないのはわかっているけれど…。やはり一年の計は元旦に

＊環境教育の現場を追いかけて2年弱、日本に関してはまだまだ十分なことができていないようです。現行のカリキュラムに如何に環境の視点を入れるか、市民をどう巻き込むか。環境教育を進めるにはこの二つが鍵のようです。そして環境だけでなく、福祉や人権などの問題が授業にさりげなく入っている。茅ヶ崎

ありということなので今年も原稿用紙の前で「うーん」とうなることになるのだろうか？ まあ、考えてもしようがないので、のんびり一つ一つやっていくかな。(今年も女王様のしもべ1号)

★県内の一般廃棄物の焼却灰を中国地方で処理していたが、情報公開という大義名分によって

泥は処理していかないのか…、うーん、今年も考えることが一杯あって楽しい年になりそうだ！日本有数のスーパージョーが「危ない」だの「経営運営が悪かった」と批判を浴びているが、当のオーナーはびくともしない。資金ゼロからのスタートでどれだけの人が職を得ていただろうか、物流の革命にどれだけ貢献しただろうか、どれだけ納税しただろうか、いつから人を批判することによってのみ快楽を得られなくなったのだろうか？「正義」という課題の成立は偉大だ！うーん、今年こそ判りやすい文章を書くことにしよう。

(今年も女王様のしもべ2号)

♥毎号の編集後記も書くことに頭を悩ませるけど、新年号の後記はもっと大変。なぜかというところは年末で忙しい時。イマイチ正月気分になれないのに、新年を想定するのってかなりムズカシイです。ということとで今年のリサイクルデザインも全国各地たくさん読者の増えることを願いつつ、また原稿を集めにウロウロしながら頑張ります。

(ドナルド)

♪年末の慌ただしさもピークを迎え、この原稿が記事になるころには、休みボケで脱力感に浸っていると思います。まったく

昨年は我々回収業者にとって散々な年でした。有価物の値段が下がり続け、とうとう雑誌や金属くずの一部が逆有償となり、街には不法投棄物があふれ北関東では産廃業者が違法で続々と摘発され、まったくリサイクル社会と言いつながら人々のモラルは低下し続けるばかり。一方でリサイクルの流れを絶やさず発展させようとする市民団体や我々組合の役割はますます重要になっていきます。

今年こそ景気の低迷を吹き飛ばすようなパワーで我々回収業者が安定した仕事が出来ようような環境づくりを目指しましょう。そして次の世代に胸を張って引き継げるような社会にしていきたいと思えます。では今年もリサイクルデザインをよろしくお願いします。(エアバック)

◆「一九九九年の七番目の月に空に恐怖の大王が現れるであろう」。ノストラダムスは人類の危機をこう予言しています。…うつつうつ(涙涙)、こっこれでやっと編集長から解放される。

(ぼん太)

□「むずかしいことをやさしく、やさしいことをふかしく、ふかいことをおもしろく(井上ひさし)」少しずつこんなRDに！(さくら)

リサイクル 標準価格表

平成10年12月現在

品 名	買入価格*	業者の売値 12/18日経新聞より
新 聞	1kg - 1~0円**	1kg 3~4円
雑 誌	1kg - 5~-2円**	1kg 0~-3円
段ボール	1kg - 3円**	1kg 3~4円
衣類くず	1kg - 1~0円**	1kg 4~5円
アルミ缶	1kg 10~20円***	

*集団回収には「買入価格」が適用されます

**有償となります

***スチール缶などと選別してある場合の価格です

★この価格は500kg以上集団回収する団体のみに適用されます
また取引条件により、多少の変化があります★事業所から発生したものは、集団回収の対象になりません
事業所ごとに、業者と直接ご相談ください★集団回収以外の段ボールの回収には、1回3,000円以上の
手数料がかかります

★段ボールは必ず束ねて出してください

オフィス古紙 共同回収	アルミ缶 店頭回収	横浜橋通商店街 ダンボール回収
		
'98.11 参加企業11社 11,170kg	'98.11 市内スーパー等 114店舗 38,270kg (2,614,000缶)	'98.11 11,480kg
回収地域は横浜駅西口・ 新横浜の2か所		

古紙を再生して紙にするには、たくさんの工程が必要です。手間とコストのかかる作業の一つに、インクを抜く^{たづはく}脱墨という作業があります。脱墨には漂白剤及び数種類の薬品を使いますが、薬剤を使うと紙の繊維が傷んでしまうため、リサイクルできる回数が限られていました。

このほど東芝は、この問題を解決することができるとされるインクを開発しました。このインクには消色剤が添加されていて、120度以上に加熱（発火温度は250度）するか、イソプロピルアルコール溶剤に浸すと、色素が発色剤から切り離され、添加した消色剤に結合して色が消える仕組みです。加熱する場合は、120度に保った加熱保管庫に入れて置けば文字がほぼ消えるため、重要書類でもシュレッダーの必要がなく、大量に処理することが可能です。また溶剤を使う場合は、浸すと文字が完全に消えるため、同じ紙を10回程度再利用することができま。脱色した古紙を再生紙の原料に使えば、約60~80%の製造コスト削減が可能です。

用途もクレヨン・インクリボン・コピーのトナーと幅広いため、現在、社内で試験利用しながら、製紙会社やインクメーカーに検討を呼びかけているところとのことです。

●問い合わせ先

株式会社 東芝 広報室

☎03・3457・2100

リサイクル
コンポイント講座月刊 リサイクルデザイン
No.53 (Vol.6)

●発行日 1998年1月15日

●発行人 中野聡森

●編集人 宗村隆寛

●発行所

横浜市資源リサイクル事業協同組合
〒220-0023横浜市西区平沼1丁目33番1号
東洋建物横浜ビル5階
TEL & FAX 045・316・5122

●スタッフ

山岡秀明・武松昭男
杉山宜利・竹澤留美

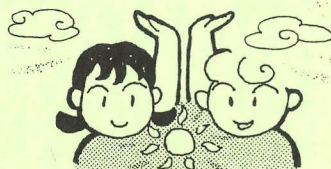
●ライター

鶴田由紀・島秀子・ササキミチコ
イラスト いとうみき
編集・制作 よしのたかこ

●印刷 オリジナルプランニング

お知らせ

リサイクル組合のオリジナルコピー用紙をまとめ買いしていた
だく場合の料金について見直し
をした結果、一部値下げになりました。
くわしくは4~5ページを
ご覧ください。



バックナンバー差しあげます。
送料のみご負担ください。
お申し込みはお電話で。
☎045・316・5122 担当竹澤

“What's リサイクル?”
質問募集

リサイクルに関してわからないことがあったら、FAXを送ってください（もちろん郵便でもOK “What's リサイクル?” 宛）。あなたの疑問をできるだけ早く解決します（目標3日以内）。

ご質問には必ず住所・氏名・FAX番号をお書き添えてください。FAXの番号がないとお返事ができないのでご注意ください。

リサイクルデザインに採用させていただくこともあります。採用させていただいた方には、リサイクルボーイ・トイレットペーパーを差し上げます。



専用FAX 045・316・5122

Q1 リサイクル・ゴミ・環境について、日頃疑問を感じていることがあったら教えてください。

Q2 今後リサイクルデザインでとり上げてほしい話題がありますか？

Q3 生ゴミはどのように処理していますか？

- ☐すべて行政の収集に出す ☐庭に埋めている
☐コンポストで処理 ☐電動コンポストで処理
☐その他（ ）

庭に埋めている・コンポストで処理・電動コンポストで処理・その他、と答えた方は、どのようにしているか、気をつけていることなどを教えてください。

生ゴミを減らすためのアイデアがありましたら、下の★の欄にご記入ください。

Q4 リサイクルデザインの連載で、おもしろいもの、役に立っているものがあたら、○をしてください。

- ☐環境教育の現場から ☐なければ困る？～続・汚染の時代に ☐地球を守る家事と工作 ☐この数字なぁんだ？ ☐組合員紹介 ☐リサイクルワンポイント講座 ☐リサイクル標準価格表

その理由を教えてください。

★ リサイクルデザインをお読みになったご感想（今月号でも、バックナンバーでも）・身の回りで気になるリサイクルのこと・リサイクルのちょっとしたアイデアや情報・上の欄に書き切れなかったことなど、何でもご自由にお書きください。

合わせて、生ゴミを減らすためのアイデアを募集しています。生ゴミの処理に関して、工夫したり心掛けていることがあれば、教えてください。

ご意見を採用させていただく場合もあります。匿名希望の方はその旨お書き添えください。

●FAXの方は、お手数ですがお名前とご住所をもう一度お書きください

お名前		ご住所	〒	
-----	--	-----	---	--

お手数ですが
80円切手をお貼り下さい

220 - 0023

横浜市西区平沼1-33-1

東洋建物横浜ビル5F

横浜市資源リサイクル事業協同組合
「月刊リサイクルデザイン」編集部 行



この用紙はたたんでセロテープでとめればそのまま送ることができます
FAXしていただいてもOKです お手数ですが両面を送信してください

FAX 045・316・5122

お名前

ご住所 〒

★セロテープでとめてください

アンケートにご協力ください

さしつかえなければ、アンケートにお答えください（裏面も含む）。ご意見をお寄せいただいた方には、リサイクルデザインのオリジナルテレホンカードを差し上げます。締め切りは2月末日。

男・女 職業

年令

電話番号

●リサイクルデザインをいつからお読みいただいていますか？

●リサイクルデザインを知ったきっかけは？

●今月号はどこで手に入れましたか？

- a. リサイクルデザインclub会員 b. 区役所(区)
c. 地区センター(センター名)
d. その他

d.の場合、さしつかえなければ具体的にお書きください

●リサイクルデザインを置かせていただくのに良い場所があれば、お教えてください。